

ONDAS

Vicente MONTOYA

Partitura
FULL SCORE)

Para Soprano y Orquesta de Vientos

I.

La poco espressivo

Sopr. *mf* *p* *mf* *b.c.* *mp* *abriendo* *crescendo e accelerando*

mf *mp* *mf* *b.c.* *mp* *abriendo*

(Recita o lo dice.)
Contemplando las flores de cerezo. Me empuja a doler. El cuello.

Sopr. 16

1.2.FI. *mp* *mp* *a.* *f* *f* *f*

1.2.Db. *f* *f* *f*

1.Klar.B \flat *mp* *mp*

2.Klar.B \flat *mp* *mp*

Basskl. *mp* *mp*

1.2.Hrn.F *mp* *mp*

Sopr. 22 *b.c.* *mf*

1.2.FI. *f* *f* *f*

1.2.Db. *f* *f* *f*

1.Klar.B \flat *p*

2.Klar.B \flat *p*

Basskl. *p*

1.2.Hrn.F

78 *p* *b.c.* *gliss.* *b.c.* *a 2*

Sopr.

1.2.Fl.

1.2.Ob.

1.Klar.B[♭]

2.Klar.B[♭]

Basskl.

1.2.Hrn.F

34

Sopr.

1.2.Fl.

1.2.Ob.

1.Klar.B[♭]

2.Klar.B[♭]

Basskl.

1.2.Hrn.F

p *1 Solo* *cresc. e accell.* *p*

39 *b.c. obriendo poco a poco* *gliss. lento*

Sopr.

1.2.Fl.

1.2.Ob.

1.Klar.B[♭]

2.Klar.B[♭]

Basskl.

1.2.Hrn.F

1.Fl.C
2.Fl.C
1.2.Ob.
Klar. E^b
1.Klar.B^b
2.Klar.B^b
Basskl.B^b
1.Fag.
2.Fag.
1.Hrn.F
2.Hrn.F
1.Trpt.B^b
2.Trpt.B^b
1.Pos.C
2.Pos.C
Gr.Tr.
Kl.Tr.Bck.
Pauken
Tb.C
Cbass

con sord.
con sord.
sf
f
f
mf
mf
pizz.

73

78

1.Fl.C

2.Fl.C

1.2.Ob.

Klar. E^b

1.Klar. B^b

2.Klar. B^b

Basskl. B^b

1.Fag.

2.Fag.

1.Hrn.F

2.Hrn.F

1.Trpt. B^b

2.Trpt. B^b

1.Pos.C

2.Pos.C

Gr.Tr

Kl.Tr. Bck.

Pauken

Tb.C

Cbass

senza sord.

senza sord.

arco

1.Fl.C
2.Fl.C
1.2.Ob.
Klar. E^b
1.Klar. B^b
2.Klar. B^b
Basskl. B^b
1.Fag.
2.Fag.
1.Hrn. F
2.Hrn. F
1.Trpt. B^b
2.Trpt. B^b
1.Pos. C
2.Pos. C
Gr. Tr.
Kl. Tr. Bck.
Pauken
Tb. C
Cbass

mp
mp
mp
mp
mp

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

III.

Las aguas turbias fluyen bajo las flores de cerezo a lo largo del río.

$\text{♩} = 72$

Sopr.

1.Fl.C

2.Fl.C

1.Ob.

2.Ob.

Klar. E[♯]

1.Klar.B[♭]

2.Klar.B[♭]

Basskl.B[♭]

1.Fag.

2.Fag.

1.Hrn.F

2.Hrn.F

1.Trpt.B[♭]

2.Trpt.B[♭]

1.Pos.C

2.Pos.C

Gr.Tr.

Kl.Tr.,Bck.

Pauken

Tb.C

Chass

mp

mp

mp

pp

mp

mp

sf

sf

Solo

Solo

sf

pizz.

mf

W) *mf*
Sopr. La- as a-guas tur- bias flu- yen oe

1.FI.C
2.FI.C

1.Ob.
2.Ob. *mp*

Klar. E^b
1.Klar. B^b
2.Klar. B^b
Basskl. B^b

1.Fag. *mp*
2.Fag. *mp*

1.Hrn.F *sfp*
2.Hrn.F *fp*

1.Trpt. B^b
2.Trpt. B^b

1.Pos. C *sfp*
2.Pos. C

Gr.Tr.
Kl.Tr., Bck.
Pauken
Tb. C
Cbass.

Sopr. *mf*
Las a-guas tur-bias flu-yen

1.Fl.C
2.Fl.C
1.Ob.
2.Ob.
Klar. E[♭]
1.Klar.B[♭]
2.Klar.B[♭]
Basskl.B[♭]
1.Fag.
2.Fag.
1.Hrn.F
2.Hrn.F
1.Trpt.B[♭]
2.Trpt.B[♭]
1.Pos.C
mp
2.Pos.C
mp
Gr.Tr.
Kl.Tr..Bck.
Pauken
Tb.C
Chass

107

Sopr. *cresc.* ba- jo las flo- res de ce - re - zo

1.Fl.C *p* *f*

2.Fl.C *p* *f*

1.Ob. *p*

2.Ob. *p*

Klar. E^b *p*

1.Klar. B^b *p*

2.Klar. B^b *p*

Basskl. B^b

1.Fag. *p*

2.Fag. *p*

1.Hrn.F *p*

2.Hrn.F *p* *sfz*

1.Trpt. B^b *p* *con sord.*

2.Trpt. B^b *p* *con sord.*

1.Pos. C *p* *sfz*

2.Pos. C

Gr.Tr.

Kl.Tr., Bck.

Pauken

Tb. C *sfz*

Cbass *mf* *f*

Sopr. *mf* 08

1.Fl.C *mp*

2.Fl.C *mp*

1.Ob. *mp*

2.Ob. *mp*

Klar. E^b *f*

1.Klar.B^b *mf*

2.Klar.B^b *mf*

Basskl.B^b *p*

1.Fag. *p*

2.Fag. *p*

1.Hrn.F *mf*

2.Hrn.F *mf*

1.Trpt.B^b

2.Trpt.B^b

1.Pos.C *f*

2.Pos.C *f*

Gr.Tr.

Kl.Tr.,Bck.

Pauken *f*

Tb.C *f*

Cbass *sfz* *pizz.* *f*

Sopr. *mf* ae 3 3 0

1.Fl.C *mp*

2.Fl.C *mp*

1.Ob. *mp*

2.Ob.

Klar. E^b *p* 3 8 3 7

1.Klar.B^b *p*

2.Klar.B^b *p*

Basskl.B^b *p* 3

1.Fag. *p*

2.Fag. *mp*

1.Hrn.F *con son.* *mp*

2.Hrn.F *mp*

1.Trpt.B^b *mp*

2.Trpt.B^b *mp*

1.Pos.C *mp*

2.Pos.C *mp*

Gr.Tr.

Kl.Tr./Bck.

Pauken

Tb.C *f*

Cbass *p* 3

Sopr. *mf* as de ce - re - zo - *mf* a

1.Fl.C *mp* 3 3

2.Fl.C *mp*

1.Ob. *p*

2.Ob. *p*

Klar. E^b

1.Klar.B⁺

2.Klar.B⁺ *mp* 3

Basskl.B⁺ *mf*

1.Fag. *mp*

2.Fag.

1.Hrn.F *mp*

2.Hrn.F *mp*

1.Trpt.B⁺ *p*

2.Trpt.B⁺ *p*

1.Pos.C

2.Pos.C

Gr.Tr.

Kl.Tr.,Bck. *p*

Pauken

Tb.C

Cbass

1.33

Sepr. a a

1.FLC 3

2.FLC 3 3 3 3

1.Ob.

2.Ob.

Klar. E \flat

1.Klar. B \flat

2.Klar. B \flat 3

Basskl. B \flat

1.Fag. *mf*

2.Fag. *mf*

1.Hrn.F

2.Hrn.F

1.Trpt. B \flat

2.Trpt. B \flat

1.Pos. C

2.Pos. C

Gr.Tr.

Kl.Tr., Bck.

Pauken

Tb. C

Chass. *arco* *mf* *v* *arco*

Sopr. *mf* a

1.Fl.C *mf*

2.Fl.C 3 3 3

1.Ob. *mf*

2.Ob. *mf*

Klar. E^b *mf* *mf*

1.Klar.B^b *p* 3 *mf*

2.Klar.B^b *mf*

Basskl.B^b

1.Fag. *mf*

2.Fag. *mf*

1.Hrn.F *p*

2.Hrn.F *mf* *p*

1.Trpt.B^b *mf* *p*

2.Trpt.B^b *mf* *p*

1.Pos.C *mf*

2.Pos.C *mf*

Gr.Tr.

Kl.Tr.,Bck. *mf*

Pauken

Tb.C *mf*

Cbass *mf*

39

crescendo

Sopr. *a*

1.Fl.C *p* 3 3 3 3 3 3 3 3

2.Fl.C *mf* *p* 3 3 3 3 3 3 3 3

1.Ob.

2.Ob.

Klar. E^b

1.Klar. B^b *p*

2.Klar. B^b

Basskl. B^b 3 3 3 3

1.Fag. *f*

2.Fag. *f*

1.Hrn.F *f* *p*

2.Hrn.F *f* *p*

1.Trpt. B^b *mf* *seiza 60'*

2.Trpt. B^b *mf* *seidl.*

1.Pos. C *mf*

2.Pos. C *mf*

Gr. Ti. *mp*

Kl. Tr., Beck.

Pauken

Tb. C

Cbass *pizz.* *arco*

cresc.

Sopr. las a-guas tur-bias flu, en

1.Fl.C pp

2.Fl.C pp

1.Ob. pp

2.Ob. pp

Klar. E^b

1.Klar.B^b pp

2.Klar.B^b pp

Basskl.B^b

1.Fag. pp

2.Fag. pp

1.Hrn.F > sfz

2.Hrn.F > sfz

1.Trpt.B^b > sfz

2.Trpt.B^b > sfz

1.Pos.C

2.Pos.C

Gr.Tr. pp

Kl.Tr.,Bck.

Pauken

Tb.C

Cbass

145

mp *rall.*

rit.

Sopr

ba - jo las flo - res

de ce - re - zo

1.Fl.C

2.Fl.C

1.Ob.

2.Ob.

Klar. E^b

1.Klar. B^b

2.Klar. B^b

Basskl. B^b

1.Fag.

2.Fag.

1.Hrn. F

2.Hrn. F

1.Trpt. B^b

2.Trpt. B^b

1.Pos. C

2.Pos. C

Gr. Tr.

Kl. Tr., Bck.

Pauken

Tb. C

Cbass

Sopr.
a lo lar - go del ri - o

1.Fl.C
p 3 3 3 3 3 3 3 3

2.Fl.C
p

1.Ob.
p

2.Ob.
p

Klar. E^b
p

1.Klar.B[♭]

2.Klar.B[♭]

Basskl.B[♭]

1.Fag.
p

2.Fag.
p

1.Hrn.F

2.Hrn.F

1.Trpt.B[♭]
senza ar
p

2.Trpt.B[♭]
sord.
p

1.Pos.C

2.Pos.C

Gr.Tr.

Kl.Tr.,Bck.
b.m.
pp

Pauken

Tb.C

Cbass
pizz

152

Sopr.

1.Fl.C

2.Fl.C

1.Ob.

2.Ob.

Klar. E \flat

1.Klar. B \flat

2.Klar. B \flat

Basskl. B \flat

1.Fag.

2.Fag.

1.Hrn.F

2.Hrn.F

1.Trpt. B \flat

2.Trpt. B \flat

1.Pos.C

2.Pos.C

Gr.Tr.

Kl.Tr.(Bck)

Pauken

Tb.C

Cbass

Created by www.notendatenbank.net