

# A Happy New Year

Stefano Conte op.40

**Festive**  $\text{♩} = 96$   
*tr*

1+2 Flöte  
Piccolo  
Oboe  
Fagott  
Es Klarinette  
Klarinette 1  
Klarinette 2  
Klarinette 3  
Bassklarinette  
1.+2. Alt Sax.  
Tenorsax. B  
Baritonsax.  
Trompete 1  
Trompete 2/3  
Horn 1.+2. F  
Horn 3.+4. F  
Posaune 1.+2  
Posaune 3  
1. Flügelhorn  
2. Flügelhorn  
1. Tenorhorn  
2.+3. Tenorh.  
Bariton C  
Tubia  
Glockensp.  
Pauke  
Percussion 1

1.+2. Fl.  
Pic.  
Ob.  
Fg.  
Es.Kl.  
Kl. 1  
Kl. 2  
Kl. 3  
Bass Kl.  
Alt Sax. 1.  
Ten. Sax  
B. Sax  
Trp. 1  
Trp. 2/3.  
Hrn. 1.+2.  
Hrn. 3.+4.  
Pos. 1.+2.  
Pos. 3  
1. Figh.  
2.Figh.  
1.Tenh.  
2.+3.Tenh  
Bar.  
Tuba  
Gisp.  
Pauke  
Perc. 1

1.+2. Fl.  
Pic.  
Ob.  
Fg.  
Es.Kl.  
Kl. 1  
Kl. 2  
Kl. 3  
Bass Kl.  
Alt Sax. 1.  
Ten. Sax  
B. Sax  
Trp. 1  
Trp. 2/3.  
Hrn. 1.+2.  
Hrn 3.+4.  
Pos. 1.+2  
Pos. 3  
1. Flgh.  
2. Flgh.  
1. Tenh.  
2.+3. Tenh  
Bar.  
Tuba  
Gisp.  
Pauke  
Perc. 1

1.+2. Fl. *mf*

Pic. *mf*

Ob. *mf*

Fg. *mf*

Es.Kl. *mf*

Kl. 1 *mf*

Kl. 2 *mf*

Kl. 3 *mf*

Bass Kl. *mf*

Alt Sax. 1. *mf*

Ten. Sax *mf*

B. Sax *mf*

Trp. 1 *mf*

Trp. 2./3. *mf*

Hrn. 1.+2. *mf*

Hrn. 3.+4. *mf*

Pos. 1.+2. *mf*

Pos. 3 *mf*

1. Figh. *mf*

2.Figh. *mf*

1.Tenh. *mf*

2.+3.Tenh. *mf*

Bar. *mf*

Tuba *mf*

Gisp. *mf*

Pauke *mf*

Perc. 1 *mf*

25

1.+2. Fl.

Pic.

Ob.

Fg.

Es. Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bass Kl.

Alt Sax. 1.

Ten. Sax

B. Sax

Trp. 1

Trp. 2/3

Hrn. 1.+2.

Hrn 3.+4.

Pos. 1.+2

Pos. 3

1. Figh.

2. Figh.

1. Tenh.

2.+3. Tenh.

Bar.

Tuba

Gisp.

Pauke

Perc. 1

Kl. 1782



Big Ben  $\text{♩} = 80$

1.+2. Fl. *ff* *tr*

Pic. *ff* *tr*

Ob. *ff* *tr*

Fg. *ff* *tr*

Es.Kl. *ff* *tr*

Kl. 1 *ff*

Kl. 2 *ff*

Kl. 3 *ff*

Bass Kl. *ff*

Alt Sax. 1 *ff*

Ten. Sax *ff*

B. Sax *ff*

Trp. 1 *ff*

Trp. 2./3. *ff*

Hrn. 1.+2. *ff*

Hrn 3.+4. *ff*

Pos. 1.+2. *ff*

Pos. 3 *ff*

1. Figh. *ff*

2. Figh. *ff*

1. Tenh. *ff*

2.+3. Tenh. *ff*

Bar. *ff*

Tuba *ff*

Glsp. *ff*

Pauke *ff*

Perc. 1 *ff*

*ad lib.*

*ad lib.*

Röhrenglocken

*f*

KL 1782





9  
Congratulation  
a tempo

1.+2. Fl. Pic. Ob. Fg. Es.Kl. Kl.1 Kl.2 Kl.3 Bass Kl. Alt Sax.1 Ten. Sax B. Sax Trp. 1 Trp. 2./3. Hrn.1.+2. Hrn 3.+4. Pos. 1.+2 Pos. 3 1. Figh. 2.Figh. 1.Tenh. 2.+3.Tenh. Bar. Tuba Glsp. Pauke Perc. 1

1.+2. Fl.  
Pic.  
Ob.  
Fg.  
Es.Kl.  
Kl.1  
Kl.2  
Kl.3  
Bass Kl.  
Alt Sax.1  
Ten. Sax  
B. Sax  
Trp. 1  
Trp. 2./3.  
Hrn.1.+2.  
Hrn.3.+4.  
Pos. 1.+2  
Pos. 3  
1. Figh.  
2.Figh.  
1.Tenh.  
2.+3.Tent  
Bar.  
Tuba  
Gisp.  
Pauke  
Perc. 1

1.+2. Fl.  
Pic.  
Ob.  
Fg.  
Es.Kl.  
Kl.1  
Kl. 2  
Kl. 3  
Bass Kl.  
Alt Sax.1.  
Ten. Sax  
B. Sax  
Trp. 1  
Trp. 2./3.  
Hrn.1.+2.  
Hrn 3.+4.  
Pos. 1.+2  
Pos. 3  
1. Flgh.  
2.Flgh.  
1.Tenh.  
2.+3.Tenh  
Bar.  
Tuba  
Glsp.  
Pauke  
Perc. 1

1.+2. Fl.  
Pic.  
Ob.  
Fg.  
Es. Kl.  
Kl. 1  
Kl. 2  
Kl. 3  
Bass Kl.  
Alt Sax. 1.  
Ten. Sax  
B. Sax  
T. 1  
T. 2/3  
Hrn. 1.+2.  
Hrn. 3.+4.  
Pos. 1.+2.  
Pos. 3  
1. Fgh.  
2. Fgh.  
1. Tenh.  
2.+3. Tenh.  
Bar.  
Tuba  
Glsp.  
Pauke  
Perc. 1

The musical score is written for a large ensemble. It features 28 staves, each representing a different instrument or section. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, beams, and slurs. There are several instances of triplets (indicated by a '3' in a box) and other rhythmic markings. The score is arranged in a standard orchestral layout, with woodwinds and strings in the upper half and brass and percussion in the lower half. A large, semi-transparent watermark is visible across the center of the page.

1.+2. Fl.

Pic.

Ob.

Fg.

Es.Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bass Kl.

Alt Sax. 1.

Ten. Sax

B. Sax

Trp. 1

Trp. 2./3.

Hrn. 1.+2.

Hrn 3.+4.

Pos. 1.+2

Pos. 3

1. Figh.

2.Figh.

1.Tenh.

2.+3.Tenh

Bar.

Tuba

Gisp.

Pauke

Perc. 1

tr.

rit.

90

KL 1782