

# FRAUENLIST - GAVOTTE

von Alfons CIBULKA

Partitur  
FULL SCORE

Blasmusikbearbeitung: Hans Kliment jr.

Allegretto grazioso

1.2. Flöte in C  
Piccolo in C  
1.2. Oboe  
Klarinette in E $\flat$   
1. Klarinette in B $\flat$   
2. Klarinette in B $\flat$   
3. Klarinette in B $\flat$   
Sopransaxophon in B $\flat$   
1.2. Altsaxophon in E $\flat$   
Tenorsaxophon in B $\flat$   
Baritonsaxophon in E $\flat$   
1.2. Fagott  
1.2. Horn in F  
3.4. Horn in F  
1. Flügelhorn in B $\flat$   
2. Flügelhorn in B $\flat$   
1. Tenorhorn in B $\flat$   
Bariton in C  
2.3. Tenorhorn in B $\flat$   
1.2. Trompete in B $\flat$   
3.4. Trompete in B $\flat$   
1.2. Posaune in C  
3. Posaune in C  
1.2. Bass in C  
Pauken  
Kleine Trommel  
Grosse Trommel Becken

1.2.Fl.C

Picc.C

1.2.Ob.

Klar.E<sup>b</sup>

1.Klar.B<sup>b</sup>

2.Klar.B<sup>b</sup>

3.Klar.B<sup>b</sup>

Soprsax.B<sup>b</sup>

1.2.Alt sax.E<sup>b</sup>

Tiensax.B<sup>b</sup>

Barsax.E<sup>b</sup>

1.2.Fag.

1.2.Hrn.F

3.4.Hrn.F

1.Figh.B<sup>b</sup>

2.Figh.B<sup>b</sup>

1.Tenh.B<sup>b</sup>

Bar.C

2.3.Tenh.B<sup>b</sup>

1.2.Trpt.B<sup>b</sup>

3.4.Trpt.B<sup>b</sup>

1.2.Pos.C

3.Pos.C

1.2.Tb.C

Pauken

Kl.Tr.

IG.Tr.Beck.

*p* *mf* *f* *ff* *div.* *mf* *p* *fz* *mf* *fz* *mf* *p* *fz* *mf* *p* *fz* *mf* *p* *fz* *mf* *p* *mp* *fz* *mp* *p* *fz* *mp* *p*

1.2.Fi.C

Picc.C

1.2.Ob. *a2*

1.Klar.E<sup>b</sup>

1.Klar.B<sup>b</sup>

2.Klar.B<sup>b</sup>

3.Klar.B<sup>b</sup>

Soprsax.B<sup>b</sup>

1.2.Alsax.E<sup>b</sup>

Tensax.B<sup>b</sup>

Barsax.E<sup>b</sup>

1.2.Fag.

1.2.Hrn.F

3.4.Hrn.F

1.Figh.B<sup>b</sup>

2.Figh.B<sup>b</sup>

1.Tenh.B<sup>b</sup>

Bar.C

2.3.Tenh.B<sup>b</sup>

1.2.Trpt.B<sup>b</sup>

3.4.Trpt.B<sup>b</sup>

1.2.Pos.C

3.Pos.C

1.2.Tb.C

Pauken

Kl.Tr.

G.Tr.Beck.

*mf* *f* *p* *div.* *Solo Trpt.* *Trpt.* *Solo* *Solo*

97

16

KL 1817

12.Fl.C

Picc.C

1.2.Ob.

Klar.E<sup>b</sup>

1.Klar.B<sup>b</sup>

2.Klar.B<sup>b</sup>

3.Klar.B<sup>b</sup>

Sopsax.B<sup>b</sup>

1.2.Aitsax.E<sup>b</sup>

Tensax.B<sup>b</sup>

Barsax.E<sup>b</sup>

1.2.Fag.

1.2.Hrn.F

3.4.Hrn.F

1.Figh.B<sup>b</sup>

2.Figh.B<sup>b</sup>

1.Tenh.B<sup>b</sup>

Bar.C

2.3.Tenh.B<sup>b</sup>

1.2.Trpt.B<sup>b</sup>

3.4.Trpt.B<sup>b</sup>

1.2.Pos.C

3.Pos.C

1.2.Tb.C

Pauken

Kl.Tr.

G<sup>tr</sup>.Beck.

24

mf

p

f

div.

play

Solo

Trpt.

Solo

1.2.Fl.C  
Picc.C  
1.2.Ob.  
Klar.E<sup>b</sup>  
1.Klar.B<sup>b</sup>  
2.Klar.B<sup>b</sup>  
3.Klar.B<sup>b</sup>  
Sopsax.B<sup>b</sup>  
1.2.Aitsax.E<sup>b</sup>  
Tensax.B<sup>b</sup>  
Barsax.E<sup>b</sup>  
1.2.Fag.  
1.2.Hrn.F  
3.4.Hrn.F  
1.Figh.B<sup>b</sup>  
2.Figh.B<sup>b</sup>  
1.Tenh.B<sup>b</sup>  
Bar.C  
2.3.Tenh.B<sup>b</sup>  
1.2.Trpt.B<sup>b</sup>  
3.4.Trpt.B<sup>b</sup>  
1.2.Pos.C  
3.Pos.C  
1.2.Tb.C  
Pauken  
Kl.Tr.  
G.Tr.Beck.

32

Solo

p

fz

pp

play

Trpt.

mf



40

1.2.Fl.C

Picc.C

1.2.Ob.

Klar.E♭

1.Klar.B♭

2.Klar.B♭

3.Klar.B♭

Soprasax.B♭

1.2.Alsax.E♭

Tensax.B♭

Barsax.E♭

1.2.Fag.

1.2.Hrn.F

3.4.Hrn.F

1.Figh.B♭

2.Figh.B♭

1.Tenh.B♭

Bar.C

2.3.Tenh.B♭

40

1.2.Trpt.B♭

3.4.Trpt.B♭

1.2.Pos.C

3.Pos.C

1.2.Tb.C

Pauken

Kl.Tr.

Q.Tr.Beck.

*Www.Musik-Online.de*

48

1.2.Fl.C

Picc.C

1.2.Ob.

Klar.E<sup>b</sup>

1.Klar.B<sup>b</sup>

2.Klar.B<sup>b</sup>

3.Klar.B<sup>b</sup>

Soprsax.B<sup>b</sup>

1.2.Alt sax.E<sup>b</sup>

Tiensax.B<sup>b</sup>

Barsax.E<sup>b</sup>

1.2.Fag.

1.2.Hrn.F

3.4.Hrn.F

1.Flgh.B<sup>b</sup>

2.Flgh.B<sup>b</sup>

1.Tenh.B<sup>b</sup>

Bar.C

2.3.Tenh.B<sup>b</sup>

1.2.Trpt.B<sup>b</sup>

3.4.Trpt.B<sup>b</sup>

1.2.Pos.C

3.Pos.C

1.2.Tb.C

Pauken

Kl.Tr.

G.Tr.Beck.

mf

fz

p

46

Tempo I. Allegretto grazioso





CODA

**ritenuto** **Tutti**

1.2.Fl.C  
 Picc.C  
 1.2.Ob.  
 Klar.E<sup>b</sup>  
 1.Klar.B<sup>b</sup>  
 2.Klar.B<sup>b</sup>  
 3.Klar.B<sup>b</sup>  
 Soprsax.B<sup>b</sup>  
 1.2.Alsax.E<sup>b</sup>  
 Tensax.B<sup>b</sup>  
 Barsax.E<sup>b</sup>  
 1.2.Fag.  
 1.2.Hrn.F  
 3.4.Hrn.F  
 1.Fgh.B<sup>b</sup>  
 2.Fgh.B<sup>b</sup>  
 1.Tenh.B<sup>b</sup>  
 Bar.C  
 2.3.Tenh.B<sup>b</sup>  
 1.2.Trpt.B<sup>b</sup>  
 3.4.Trpt.B<sup>b</sup>  
 1.2.Pos.C  
 3.Pos.C  
 1.2.Tb.C  
 Pauken  
 Kl.Tr.  
 G.Tr.Beck.

*pp* *ppp* *ff* **Tutti**