

Sieg der österreichischen Volkshymne

Tongemälde

Komponist / Composer	Franz v. Suppé
Bearbeitung / Arrangement	Stefan Ebner
Stufe / Grade	4
Dauer / Duration	4:19 min.
Aufnahme / Recording	CD „Reise in die alte Heimat“
Verlag	Kliment

Musikverlag Kliment KG, Kolingasse 15, A-1090 Wien,
Tel. +43-(0)1-317 51 47 Fax +43-(0)1-310 08 27, Mail: office@kliment.at
Internet: www.kliment.at

Partitur

Sieg der österreichischen Volkshymne

Tongemälde von
Franz v. Suppé, op. 45
Bearbeitung Stefan Ebner

Andante sostenuto $\text{♩} = 60$

The score is written for a concert band. It features a variety of instruments including woodwinds (flutes, oboe, bassoon, clarinets, bass clarinet, saxophones), brass (flugelhorn, tenor horn, euphonium, horns, trumpets, trombones, tuba), and percussion (snare drum, small drum, large drum). The tempo is marked 'Andante sostenuto' with a metronome marking of 60 quarter notes per minute. The key signature has one flat (B-flat major or D minor). The score shows the beginning of the piece, with dynamic markings like *p* (piano) and *sf* (sforzando) used throughout.

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Fg.
E♭ Kl.
B♭ Kl. 1
B♭ Kl. 2, 3
B. Kl.
A. Sax.
T. Sax.
B. Sax.
Flg. 1
Flg. 2
T. Hrn.
Euph.
Hrn. 1, 2
Hrn. 3
B. Trp. 1, 2
B. Trp. 3, 4
Pos. 1, 2
Pos. 3
Tb.
Pk.
Kl. Trm.
Gr. Trm.
m. Bck.

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Fg.
E♭ Kl.
B♭ Kl. 1
B♭ Kl. 2, 3
B. Kl.
A. Sax.
T. Sax.
B. Sax.
Flg. 1
Flg. 2
T. Hrn.
Euph.
Hrn. 1, 2
Hrn. 3
B. Trp. 1, 2
B. Trp. 3, 4
Pos. 1, 2
Pos. 3
Tb.
Pk.
Kl. Trm.
Gr. Trm.
m. Bck.

16

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Fg.
E♭ Kl.
B♭ Kl. 1
B♭ Kl. 2, 3
B. Kl.
A. Sax.
T. Sax.
B. Sax.
Flg. 1
Flg. 2
T. Hrn.
Euph.
Hrn. 1, 2
Hrn. 3
B♭ Trp. 1, 2
B♭ Trp. 3, 4
Pos. 1, 2
Pos. 3
Tb.
Pk.
Kl. Trm.
Gr. Trm.
m. Bck.

21

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Fg.
E♭ Kl.
B♭ Kl. 1
B♭ Kl. 2, 3
B. Kl.
A. Sax.
T. Sax.
B. Sax.
Flg. 1
Flg. 2
T. Hrn.
Euph.
Hrn. 1, 2
Hrn. 3
B♭ Trp. 1, 2
B♭ Trp. 3, 4
Pos. 1, 2
Pos. 3
Tb.
Pk.
Kl. Trm.
Gr. Trm.
m. Bck.

25

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Fg.
E. Kl.
B. Kl. 1
B. Kl. 2, 3
B. Kl.
A. Sax.
T. Sax.
B. Sax.
Flg. 1
Flg. 2
T. Hrn.
Euph.
Hrn. 1, 2
Hrn. 3
B. Trp. 1, 2
B. Trp. 3, 4
Pos. 1, 2
Pos. 3
Tb.
Pk.
Kl. Trm.
Gr. Trm.
m. Bck.

29

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Fg.
E. Kl.
B. Kl. 1
B. Kl. 2, 3
B. Kl.
A. Sax.
T. Sax.
B. Sax.
Flg. 1
Flg. 2
T. Hrn.
Euph.
Hrn. 1, 2
Hrn. 3
B. Trp. 1, 2
B. Trp. 3, 4
Pos. 1, 2
Pos. 3
Tb.
Pk.
Kl. Trm.
Gr. Trm.
m. Bck.

34

Fl. 1 *ff*

Fl. 2 *ff*

Ob. *ff*

Fg. *ff*

E. Kl. *ff*

B. Kl. 1 *ff*

B. Kl. 2, 3 *ff*

B. Kl. *ff*

A. Sax. *ff*

T. Sax. *ff*

B. Sax. *ff*

Flg. 1

Flg. 2

T. Hrn. *ff*

Euph. *ff*

Hrn. 1, 2 *ff*

Hrn. 3 *ff*

B. Trp. 1, 2 *ff*

B. Trp. 3, 4 *ff*

Pos. 1, 2 *ff*

Pos. 3 *ff*

Tb. *ff*

Pk. *ff*

Kl. Trm. *ff*

Gr. Trm. *ff*

m. Bck. *ff*

36

Fl. 1 *p*

Fl. 2 *p*

Ob. *p*

Fg. *p*

E. Kl. *p*

B. Kl. 1 *p*

B. Kl. 2, 3 *p*

B. Kl. *p*

A. Sax. *p*

T. Sax. *p*

B. Sax. *p*

Flg. 1 *p*

Flg. 2 *p*

T. Hrn. *p*

Euph. *p*

Hrn. 1, 2

Hrn. 3

B. Trp. 1, 2

B. Trp. 3, 4

Pos. 1, 2

Pos. 3

Tb. *p*

Pk. *p*

Kl. Trm.

Gr. Trm. *p*

m. Bck.

40

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2, 3

B. Kl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Flg. 1

Flg. 2

T. Hrn.

Euph.

Hrn. 1, 2

Hrn. 3

B♭ Trp. 1, 2

B♭ Trp. 3, 4

Pos. 1, 2

Pos. 3

Tb.

Pk.

Kl. Trm.

Gr. Trm.
m. Bck.

ff

42

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2, 3

B. Kl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Flg. 1

Flg. 2

T. Hrn.

Euph.

Hrn. 1, 2

Hrn. 3

B♭ Trp. 1, 2

B♭ Trp. 3, 4

Pos. 1, 2

Pos. 3

Tb.

Pk.

Kl. Trm.

Gr. Trm.
m. Bck.

ff

44

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Fg.
E. Kl.
B. Kl. 1
B. Kl. 2, 3
B. Kl.
A. Sax.
T. Sax.
B. Sax.
Flg. 1
Flg. 2
T. Hrn.
Euph.
Hrn. 1, 2
Hrn. 3
B. Trp. 1, 2
B. Trp. 3, 4
Pos. 1, 2
Pos. 3
Tb.
Pk.
Kl. Trm.
Gr. Trm.
m. Bck.

47

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Fg.
E. Kl.
B. Kl. 1
B. Kl. 2, 3
B. Kl.
A. Sax.
T. Sax.
B. Sax.
Flg. 1
Flg. 2
T. Hrn.
Euph.
Hrn. 1, 2
Hrn. 3
B. Trp. 1, 2
B. Trp. 3, 4
Pos. 1, 2
Pos. 3
Tb.
Pk.
Kl. Trm.
Gr. Trm.
m. Bck.

52

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

E. Kl.

B. Kl. 1

B. Kl. 2, 3

B. Kl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Fig. 1

Fig. 2

T. Hrn.

Euph.

Hrn. 1, 2

Hrn. 3

B. Trp. 1, 2

B. Trp. 3, 4

Pos. 1, 2

Pos. 3

Tb.

Pk.

Kl. Trm.

Gr. Trm.
m. Bck.

56

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

E. Kl.

B. Kl. 1

B. Kl. 2, 3

B. Kl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Fig. 1

Fig. 2

T. Hrn.

Euph.

Hrn. 1, 2

Hrn. 3

B. Trp. 1, 2

B. Trp. 3, 4

Pos. 1, 2

Pos. 3

Tb.

Pk.

Kl. Trm.

Gr. Trm.
m. Bck.

60

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

E. Kl.

B. Kl. 1

B. Kl. 2, 3

B. Kl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Flg. 1

Flg. 2

T. Hrn.

Euph.

Hrn. 1, 2

Hrn. 3

B. Trp. 1, 2

B. Trp. 3, 4

Pos. 1, 2

Pos. 3

Tb.

Pk.

Kl. Trm.

Gr. Trm.
m. Beck.

ff

66

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

E. Kl.

B. Kl. 1

B. Kl. 2, 3

B. Kl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Flg. 1

Flg. 2

T. Hrn.

Euph.

Hrn. 1, 2

Hrn. 3

B. Trp. 1, 2

B. Trp. 3, 4

Pos. 1, 2

Pos. 3

Tb.

Pk.

Kl. Trm.

Gr. Trm.
m. Beck.

ff

Besetzung:

Partitur
1. Flöte, C (3x)
2. Flöte C (2x)
Oboe
Klarinette Es
1. Klarinette B (4x)
2. Klarinette B (4x)
3. Klarinette B (4x)
Bassklarinette B
Fagott
Altsaxophon Es
Tenorsaxophon B (2x)
Baritonsaxophon Es
1. Flügelhorn (3x)
2. Flügelhorn (3x)
Tenorhorn B (2x)
Bariton C (2x)
Bariton B (2x)
1. Horn F
2. Horn F
3. Horn F
1. Horn Es
2. Horn Es
3. Horn Es
1. Trompete B (2x)
2. Trompete B (2x)
3. Trompete B
4. Trompete B
1. Posaune C (2x)
2. Posaune C
3. Posaune C
1. Posaune B
2. Posaune B
3. Posaune B
1. Tuba C (2x)
2. Tuba C (2x)
Tuba Es
Tuba B
Kleine Trommel
Große Trommel / Becken (2x)
Pauken

Instrumentation:

full score
1st flute C (3x)
2nd flute C (2x)
oboe
Eb clarinet
1st Bb clarinet (4x)
2nd Bb clarinet (4x)
3rd Bb clarinet (4x)
Bb bass clarinet
bassoon
Eb alto saxophone
Bb tenor saxophone (2x)
Eb bariton saxophone
1st Bb flugelhorn (3x)
2nd Bb flugelhorn (3x)
Bb tenor horn (2x)
baritone C (2x)
baritone B (2x)
1st F horn
2nd F horn
3rd F horn
1st Eb horn
2nd Eb horn
3rd Eb horn
1st Bb trumpet (2x)
2nd Bb trumpet (2x)
3rd Bb trumpet
4th Bb trumpet
1st trombone C (2x)
2nd trombone C
3rd trombone C
1st Bb trombone
2nd Bb trombone
3rd Bb trombone
1st tuba C (2x)
2nd tuba C (2x)
Eb tuba
Bb tuba
snare drum
bass drum / cymbals (2x)
timpani