

Volksaufstand $\text{♩} = 85$

The score is a full orchestral arrangement for the piece 'Volksaufstand' by Gerhard Hafner. It is written in 12/8 time with a tempo of quarter note = 85. The key signature has one flat (B-flat). The score includes parts for the following instruments:

- Piccolo
- Flöte 1
- Flöte 2
- Oboe
- Fagott
- Klarinette in B \flat 1
- Klarinette in B \flat 2
- Klarinette in B \flat 3
- Bass-Klarinette
- Alt-Sax. 1
- Alt-Sax. 2
- Tenor-Sax.
- Bariton-Sax.
- Horn in F 1
- Horn in F 2
- Horn in F 3
- Flügelhorn 1
- Flügelhorn 2
- Bb-Trompete 1
- Bb-Trompete 2
- Bb-Trompete 3
- Posaune 1
- Posaune 2
- Posaune 3
- Tenorhorn
- Bariton
- Tuba
- Pauken
- Röhrglocken
Glockenspiel
- Xylophon
Vibraphon
- Schlagzeug

Each instrument part is marked with a dynamic of *ff* (fortissimo). The score is divided into measures by vertical bar lines, with repeat signs and first/second endings indicated. The percussion parts include a drum set and mallet instruments.

Promemoria 1809 - 2009

2

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

B^b Kl. 1

B^b Kl. 2

B^b Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

Hm. 1

Hm. 2

Hm. 3

Flg. 1

Flg. 2

B^b Trp. 1

B^b Trp. 2

B^b Trp. 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Ten.

Bar.

Tb.

Pk.

Glk.

Xyl.

Schl.

16

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

B^b Kl. 1

B^b Kl. 2

B^b Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

Hm. 1

Hm. 2

Hm. 3

Flg. 1

Flg. 2

B^b Trp. 1

B^b Trp. 2

B^b Trp. 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Ten.

Bar.

Tb.

16

Pk.

Glk.

Xyl.

Schl.

ff

Promemoria 1809 - 2009

4

24

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

B^b Kl. 1

B^b Kl. 2

B^b Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

24

Hm. 1

Hm. 2

Hm. 3

Flg. 1

Flg. 2

B^b Trp. 1

B^b Trp. 2

B^b Trp. 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Ten.

Bar.

Tb.

24

Pk.

Glk.

Xyl.

Schl.

31

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

B^b Kl. 1

B^b Kl. 2

B^b Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

31

Hm. 1

Hm. 2

Hm. 3

Flg. 1

Flg. 2

B^b Trp. 1

B^b Trp. 2

B^b Trp. 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Ten.

Bar.

Tb.

31

Pk.

Glk.

Xyl. *Vibraphon*

Schl.

Promemoria 1809 - 2009

6

40

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

B^b Kl. 1

B^b Kl. 2

B^b Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

40

Hm. 1

Hm. 2

Hm. 3

Flg. 1

Flg. 2

B^b Trp. 1

B^b Trp. 2

B^b Trp. 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Ten.

Bar.

Tb.

40

Pk.

Glk.

Xyl.

Schl.

47

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

Hm. 1

Hm. 2

Hm. 3

Flg. 1

Flg. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Ten.

Bar.

Tb.

47

Pk.

Glk.

Xyl.
Xylophon

Schl.

Promemoria 1809 - 2009

53

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

53

Hm. 1

Hm. 2

Hm. 3

Flg. 1

Flg. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Ten.

Bar.

Tb.

53

Pk.

Glk.

Xyl.

Schl.

mf

60

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

B^b Kl. 1

B^b Kl. 2

B^b Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

60

Hm. 1

Hm. 2

Hm. 3

Flg. 1

Flg. 2

B^b Trp. 1

B^b Trp. 2

B^b Trp. 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Ten.

Bar.

Tb.

60

Pk.

Glk. Glockenspiel

Xyl.

Schl.

69

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

B^b Kl. 1

B^b Kl. 2

B^b Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

69

Hm. 1

Hm. 2

Hm. 3

Flg. 1

Flg. 2

B^b Trp. 1

B^b Trp. 2

B^b Trp. 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Ten.

Bar.

Tb.

69

Pk.

Glk.

Xyl.

Schl.

Con sord.

Con sord.

Con sord.

77

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

B^b Kl. 1

B^b Kl. 2

B^b Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

77

Hm. 1

Hm. 2

Hm. 3

Flg. 1

Flg. 2

B^b Trp. 1

B^b Trp. 2

B^b Trp. 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Ten.

Bar.

Tb.

77

Pk.

Glk.

Xyl.

Schl.

Promemoria 1809 - 2009

85

Picc. *mp*

Fl. 1 *mp*

Fl. 2 *mp*

Ob. *f*

Fg. *mp*

B^b Kl. 1 *f*

B^b Kl. 2 *f*

B^b Kl. 3 *f*

B. Kl. *f*

A. Sax. 1 *mp*

A. Sax. 2 *mp*

T. Sax. *mp*

B. Sax. *mp*

85

Hm. 1

Hm. 2

Hm. 3

Flg. 1

Flg. 2

B^b Trp. 1 *mp* *Open*

B^b Trp. 2 *mp* *Open*

B^b Trp. 3 *mp* *Open*

Pos. 1 *mp*

Pos. 2 *mp*

Pos. 3 *mp*

Ten. *f*

Bar. *f*

Tb. *f*

85

Pk. *mp*

Glk. *f*

Xyl. *f*

Schl. *mp*

94

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

B^b Kl. 1

B^b Kl. 2

B^b Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

94

Hm. 1

Hm. 2

Hm. 3

Flg. 1

Flg. 2

B^b Trp. 1

B^b Trp. 2

B^b Trp. 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Ten.

Bar.

Tb.

94

Pk.

Glk.

Xyl.

Schl.

Promemoria 1809 - 2009

103

Picc. *mp*

Fl. 1 *mp*

Fl. 2 *mp*

Ob. *mp*

Fg. *mp*

B^b Kl. 1 *mp*

B^b Kl. 2 *mp*

B^b Kl. 3 *mp*

B. Kl. *mp*

A. Sax. 1 *mp*

A. Sax. 2 *mp*

T. Sax. *mp*

B. Sax. *mp*

103

Hm. 1

Hm. 2

Hm. 3

Flg. 1

Flg. 2

B^b Trp. 1

B^b Trp. 2

B^b Trp. 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Ten. *mp*

Bar. *mp*

Tb. *mp*

103

Pk. *mp*

Glk. *mp* Röhrenglocken

Xyl. *mp*

Schl. *mp*

112

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

B^b Kl. 1

B^b Kl. 2

B^b Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

112

Hm. 1

Hm. 2

Hm. 3

Flg. 1

Flg. 2

B^b Trp. 1

B^b Trp. 2

B^b Trp. 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Ten.

Bar.

Tb.

112

Pk.

Glk.

Xyl.

Schl.

Vibraphon

121

♩ = 1

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

B^b Kl. 1

B^b Kl. 2

B^b Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

Hm. 1

Hm. 2

Hm. 3

Flg. 1

Flg. 2

B^b Trp. 1

B^b Trp. 2

B^b Trp. 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Ten.

Bar.

Tb.

121

Pk.

Glk.

Xyl.

Schl.

sf

sf

Xylophon

sf

sf

128

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

B^b Kl. 1

B^b Kl. 2

B^b Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

128

Hm. 1

Hm. 2

Hm. 3

Flg. 1

Flg. 2

B^b Trp. 1

B^b Trp. 2

B^b Trp. 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Ten.

Bar.

Tb.

128

Pk.

Glk.

Xyl.

Schl.

134

Picc.
 Fl. 1
 Fl. 2
 Ob.
 Fg.
 B^b Kl. 1
 B^b Kl. 2
 B^b Kl. 3
 B. Kl.
 A. Sax. 1
 A. Sax. 2
 T. Sax.
 B. Sax.
 Hm. 1
 Hm. 2
 Hm. 3
 Flg. 1
 Flg. 2
 B^b Trp. 1
 B^b Trp. 2
 B^b Trp. 3
 Pos. 1
 Pos. 2
 Pos. 3
 Ten.
 Bar.
 Tb.
 Pk.
 Glk.
 Xyl. (Vibraphon)
 Schl.

p
p
p
p
p
p
p
p
p
 Fagott
p
p
p

Gruber-De-Gasperi-Abkommen ♩ = 90

143

Picc.
 Fl. 1
 Fl. 2
 Ob.
 Fg.
 B^b Kl. 1
 B^b Kl. 2
 B^b Kl. 3
 B. Kl.
 A. Sax. 1
 A. Sax. 2
 T. Sax.
 B. Sax.
 Hm. 1
 Hm. 2
 Hm. 3
 Flg. 1
 Flg. 2
 B^b Trp. 1
 B^b Trp. 2
 B^b Trp. 3
 Pos. 1
 Pos. 2
 Pos. 3
 Ten.
 Bar.
 Tb.
 Pk.
 Glk.
 Yxl.
 Schl.

143

143

153

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

B^b Kl. 1

B^b Kl. 2

B^b Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

153

Hm. 1

Hm. 2

Hm. 3

Flg. 1

Flg. 2

B^b Trp. 1

B^b Trp. 2

B^b Trp. 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Ten.

Bar.

Tb.

153

Pk.

Glk.

Xyl.

Schl.

mf

mf

mf

fp

163

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

B^b Kl. 1

B^b Kl. 2

B^b Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

163

Hm. 1

Hm. 2

Hm. 3

Flg. 1

Flg. 2

B^b Trp. 1

B^b Trp. 2

B^b Trp. 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Ten.

Bar.

Tb.

163

Pk.

Glk.

Xyl.

Schl.

Xylophon

Promemoria 1809 - 2009

173

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

B^b Kl. 1

B^b Kl. 2

B^b Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

173

Hm. 1

Hm. 2

Hm. 3

Flg. 1

Flg. 2

B^b Trp. 1

B^b Trp. 2

B^b Trp. 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Ten.

Bar.

Tb.

173

Pk.

Glk.

Xyl.

Schl.

182

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

B^b Kl. 1

B^b Kl. 2

B^b Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

182

Hm. 1

Hm. 2

Hm. 3

Flg. 1

Flg. 2

B^b Trp. 1

B^b Trp. 2

B^b Trp. 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Ten.

Bar.

Tb.

182

Pk.

Glk.

Xyl.

Schl.

Promemoria 1809 - 2009

191

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

B. Kl. 1

B. Kl. 2

B. Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

191

Hm. 1

Hm. 2

Hm. 3

Flg. 1

Flg. 2

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Ten.

Bar.

Tb.

191

Pk.

Glk.

Xyl.

Schl.

199

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Fg.
B \flat Kl. 1
B \flat Kl. 2
B \flat Kl. 3
B. Kl.
A. Sax. 1
A. Sax. 2
T. Sax.
B. Sax.

199

Hm. 1
Hm. 2
Hm. 3
Flg. 1
Flg. 2
B \flat Trp. 1
B \flat Trp. 2
B \flat Trp. 3
Pos. 1
Pos. 2
Pos. 3
Ten.
Bar.
Tb.

199

Pk.
Glk.
Xyl.
Schl.

Promemoria 1809 - 2009

26

209 *Maestoso* ♩ = 60

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Fg.
B^b Kl. 1
B^b Kl. 2
B^b Kl. 3
B. Kl.
A. Sax. 1
A. Sax. 2
T. Sax.
B. Sax.
Hrn. 1
Hrn. 2
Hrn. 3
Flg. 1
Flg. 2
B^b Trp. 1
B^b Trp. 2
B^b Trp. 3
Pos. 1
Pos. 2
Pos. 3
Ten.
Bar.
Tb.
Pk.
Glk.
Xyl.
Schl.

209 *fp* Röhrenglocken

214

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

B^b Kl. 1

B^b Kl. 2

B^b Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

214

Hm. 1

Hm. 2

Hm. 3

Flg. 1

Flg. 2

B^b Trp. 1

B^b Trp. 2

B^b Trp. 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Ten.

Bar.

Tb.

214

Pk.

Glk.

Xyl.

Schl.

218 Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

B^b Kl. 1

B^b Kl. 2

B^b Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

218 Hm. 1

Hm. 2

Hm. 3

Flg. 1

Flg. 2

B^b Trp. 1

B^b Trp. 2

B^b Trp. 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Ten.

Bar.

Tb.

218 Pk.

Glk.

Xyl.

Schl.