

Blasorchester



Warm-ups Einspielübungen

Aufwärm- und Einspielübungen für Blasorchester

Musik: Gerhard Hafner

MUSIKVERLAG HAFNER

Komposition • Studioaufnahme • Software • Webdesign

Dorfwerfen 180

5452 Pfarwerfen

Tel. 06468/20001 Fax: 06468/20001

<http://www.mvhafner.at/> E-mail: info@mvhafner.at

Die abwechslungsreichen Einspielübungen für Blasorchester wurde für den Beginn einer Probe geschrieben.

[A]-[E] Am Anfang leichte Tonübungen für die Kontrolle der Atmung und der Intonation.

[G] Die Tonerzeugung erfolgt ausschließlich mit der Luft und nicht mit der Zunge.

[H]-[I] Kleine Technische Übungen die in verschiedenste Artikulationen und Bindungen gespielt werden können. Regisseur ist der Dirigent.

In Takt [1]-[78] kommen die wichtigsten Rhythmen der Blasmusikliteratur vor. Es können einzelne Takte oder ganze Passagen verwendet werden. Als Grundlage dient immer eine Dur oder Molltonart.

Es steht jedem Dirigenten frei das Schlagzeug mit einzubinden. Es besteht auch die Möglichkeit verschiedene Übungen auf das gesamte Orchester aufzuteilen.

Gerhard Hafner, geboren am 1. Februar 1974 in Schwarzach im Pongau, ist ein österreichischer Komponist und Dirigent. Er erhielt seinen ersten Musikunterricht in Trompete und Flügelhorn mit acht Jahren. Mit 12 schrieb er erste Kompositionen. Von 1994 bis 1998 war er Trompeter und Flügelhornist der Militärmusik Salzburg. In der Zeit erhielt er Unterricht in Tonsatz und Gehörbildung am Mozarteum Salzburg. Das Wissen in Orchesterleitung und Komposition eignete er sich an der Anton Bruckner Privatuniversität in Linz an und besuchte Kurse bei Dirigenten und Komponisten wie Peter Wesenauer, Felix Hauswirth, Kurt Schwertsik, uvm. 1996 gründete er seinen eigenen Musikverlag. Von 1996 bis 1999 war er Kapellmeister der Bürgermusik St. Johann im Pongau. In diversen Lehrgängen unterrichtet er Kapellmeister, Registerführer und Ensembleleiter und unterstützt Orchester und Ensembles in ihrer Probenarbeit. Konzertreisen führten ihn nach Deutschland, Italien, Belgien, Tschechien, Schweiz und nach China. Gerhard Hafner ist Mitglied der IG Komponisten-IGNM Salzburg und im Österreichischen Komponistenbund.



Warm-ups

Direktion-C

Aufwärm- und Einspielübungen für Blesorchester

Gerhard Hafner

A




B



C



D



E



G



Ha Ha Ha Ha

H



I



Warm-ups

1 2 3 4 5 6 7

8 9 10 11 12 13 14

15 16 17 18

19 20 21 22

23 24 25 26 27

28 29 30 31 32 33 34

35 36 37 38 39

40 41 42 43 44 45 46

47 48 49 50 51 52 53

54 55 56 57

58 59 60 61 62 63 64

65 66 67 68 69

70 71 72 73

74 75 76 77 78

The musical score consists of 78 numbered exercises. Exercises 1-34 are single-staff exercises. Exercises 35-39 feature triplets. Exercises 40-53 are two-staff exercises with a bass line. Exercises 54-78 are two-staff exercises with a bass line, including various rhythmic patterns and triplets.