

Always

Flügelhorn-Solo

trad.
Arr. Uwe Krause-Lehnitz

Walzer Moderato $\text{♩} = 58$ *rit.* *a tempo*

Flöte
Flöte
Oboe
Klarinette in E
Klarinette in B \flat 1
Klarinette in B \flat 2
Klarinette in B \flat 3
Bass-Klarinette
Alt-Sax. 1
Alt-Sax. 2
Tenor-Sax.
Bariton-Sax.
Fagott
Horn in F 1 u. 2
Horn in F 3 u. 4
Bb-Trompete 1
Bb-Trompete 2
Bb-Trompete 3
Flügelhorn 1
Flügelhorn 2
Posaune 1
Posaune 2
Bass-Posaune
Tenorhorn 1
Tenorhorn 2
Tenorhorn 3
Bariton
Tuba
Pauken
Glockenspiel
Kleine Trommel

11

Fl.

Fl.

Ob.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

Fg.

Hrn. 12

Hrn. 34

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

Fig. 1

Fig. 2

Pos. 1

Pos. 2

B. Pos.

T. Hm. 1

T. Hm. 2

11

T. Hm. 3

Bar.

Tb.

11

Pk.

Glk.

11

Kl. Tr.

Musical score for page 4, measures 21-28. The score is arranged in a system of staves for various instruments. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 4/4. The instruments listed on the left are: Fl. (Flute), Ob. (Oboe), E♭ Kl. (E-flat Clarinet), B♭ Kl. 1 (B-flat Clarinet 1), B♭ Kl. 2 (B-flat Clarinet 2), B♭ Kl. 3 (B-flat Clarinet 3), B. Kl. (Bass Clarinet), A. Sax. 1 (Alto Saxophone 1), A. Sax. 2 (Alto Saxophone 2), T. Sax. (Tenor Saxophone), B. Sax. (Baritone Saxophone), Fg. (Fagott/Bassoon), Hrn. 12 (Horn 12), Hrn. 34 (Horn 34), B♭ Trp. 1 (B-flat Trumpet 1), B♭ Trp. 2 (B-flat Trumpet 2), B♭ Trp. 3 (B-flat Trumpet 3), Flg. 1 (Flugelhorn 1), Flg. 2 (Flugelhorn 2), Pos. 1 (Posaune 1), Pos. 2 (Posaune 2), B. Pos. (Baritone Posaune), T. Hrn. 1 (Tenor Horn 1), T. Hrn. 2 (Tenor Horn 2), T. Hrn. 3 (Tenor Horn 3), Bar. (Baritone), Tb. (Trombone), Pk. (Percussion), Gik. (Glockenspiel), and Kl. Tr. (Keyboard Percussion). The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings like *p* (piano). Measure numbers 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, and 28 are indicated at the beginning of their respective staves.

This page of a musical score, numbered 5, contains the following instruments and parts:

- Fl. (Flute) - 2 staves
- Ob. (Oboe)
- E♭ Kl. (E-flat Clarinet)
- B♭ Kl. 1 (B-flat Clarinet 1)
- B♭ Kl. 2 (B-flat Clarinet 2)
- B♭ Kl. 3 (B-flat Clarinet 3)
- B. Kl. (Bass Clarinet)
- A. Sax. 1 (Alto Saxophone 1)
- A. Sax. 2 (Alto Saxophone 2)
- T. Sax. (Tenor Saxophone)
- B. Sax. (Baritone Saxophone)
- Fg. (Fagott/Bassoon)
- Hrn. 12 (Horn 12)
- Hrn. 34 (Horn 34)
- B♭ Trp. 1 (B-flat Trumpet 1)
- B♭ Trp. 2 (B-flat Trumpet 2)
- B♭ Trp. 3 (B-flat Trumpet 3)
- Fg. 1 (Fagott/Bassoon 1)
- Fg. 2 (Fagott/Bassoon 2)
- Pos. 1 (Posaune 1)
- Pos. 2 (Posaune 2)
- B. Pos. (Baritone Posaune)
- T. Hrn. 1 (Tenor Horn 1)
- T. Hrn. 2 (Tenor Horn 2)
- T. Hrn. 3 (Tenor Horn 3)
- Bar. (Bariton)
- Tb. (Trombone)
- Pk. (Percussion)
- Glk. (Glockenspiel)
- Kl. Tr. (Klein Trommel/Small Drum)

The score is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. The page number '31' is visible at the beginning of several staves.

41

Fl. *p-f*

Fl. *p-f*

Ob. *p-f*

Es Kl. *p-f*

B^b Kl. 1 *p-f*

B^b Kl. 2 *p-f*

B^b Kl. 3 *p-f*

B. Kl. *p-f*

A. Sax. 1 *2.x p-f*

A. Sax. 2 *f*

T. Sax. *2.x f*

B. Sax. *2.x f*

Fig. *p-f*

Hrn. 12 *p-f*

Hrn. 34 *p-f*

B^b Trp. 1 *2.x f*

B^b Trp. 2 *2.x f*

B^b Trp. 3 *f*

Fig. 1 *p-f*

Fig. 2 *2.x f*

Pos. 1 *f*

Pos. 2 *2.x f*

B. Pos. *f*

T. Hm. 1 *p-f*

T. Hm. 2 *p-f*

T. Hm. 3 *p-f*

Bar. *p-f*

Tb. *p-f*

Pk. *2.x f*

Glk. *p-f*

Kl. Tr. *p-f*

51
Fl. 1
Fl. 2
Ob.
E♭ Kl.
B♭ Kl. 1
B♭ Kl. 2
B♭ Kl. 3
B. Kl.
A. Sax. 1
A. Sax. 2
T. Sax.
B. Sax.
Fg.
Hrn. 12
Hrn. 34
B♭ Trp. 1
B♭ Trp. 2
B♭ Trp. 3
Flg. 1
Flg. 2
Pos. 1
Pos. 2
B. Pos.
T. Hrn. 1
T. Hrn. 2
T. Hrn. 3
Bar.
Tb.
Pk.
Glk.
Kl. Tr.

64

Fl.

Ob.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

Fg.

Hrn. 12

Hrn. 34

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

Flg. 1

Flg. 2

Pos. 1

Pos. 2

B. Pos.

T. Hrn. 1

T. Hrn. 2

T. Hrn. 3

Bar.

Tb.

Pk.

Glk.

Kl. Tr.