

# Frühjahrsparade-Ouverture

Musik: Robert Stolz  
Bearbeitung: Siegmund Andraschek

Maestoso  $\text{♩} = 92$  Bewegt

The score is for a full orchestra and includes the following parts from top to bottom:

- Piccolo
- 1. + 2. Flöte in C
- Oboe in C
- Klarinette in Es
- 1. + 2. Klarinette in B
- 3. Klarinette in B
- Bassklarinette in B
- Fagott
- 1. + 2. Altsaxophon in Es
- Tenorsaxophon in B
- Baritonsaxophon in Es
- 1. + 2. Horn in F
- 3. + 4. Horn in F
- 1. + 2. Flugelhorn in B
- 1. + 2. Trompete in B
- 3. Trompete in B
- Tenorhorn in C
- Bariton in C
- 1. + 2. Posaune in C
- 3. Posaune in C
- 1. + 2. Tuba in C
- Pauken
- Drum Set
- Becken
- Triangel
- Glockenspiel

The score is divided into three measures. The first measure is marked *Maestoso* with a tempo of  $\text{♩} = 92$ . The second measure is marked *Bewegt*. The third measure contains complex rhythmic patterns, including triplets and sixteenth notes, with dynamics ranging from *p* to *f*. A large watermark for **Kliment MUSIKVERLAG** is overlaid on the center of the page.

Maestoso  $\text{♩} = 92$  **Bewegt** **Ruhig**  $\text{♩} = 90$

Picc. *f* *mf* *p*

1. + 2. Fl. *f* *mf* *p*

Ob. *f* *mf* *p*

Es. Kl. *f* *mf* *p*

1. + 2. Kl. *f* *mf* *p*

3. Kl. *f* *mf* *p*

Bkl. (B) *f* *mf* *p*

Fg. *f* *mf* *p*

1. + 2. Asax. *f* *mf* *p*

Tsax. *f* *mf* *p*

Barsax. *f* *mf* *p*

1. + 2. Hn. *f* *mf* *p*

3. + 4. Hn. *f* *mf* *p*

1. + 2. Flhn. *f* *mf* *p*

1. + 2. Trp. *f* *mf* *p*

3. Trp. *f* *mf* *p*

Tenh. *f* *mf* *p*

Bar. *f* *mf* *p*

1. + 2. Pos. *f* *mf* *p*

3. Pos. *f* *mf* *p*

1. + 2. Tuba *f* *mf* *p*

Pk. *f* *mf* *p*

Dr. *f* *mf* *p*

Be. *f* *mf* *p*

Trg. *f* *mf* *p*

Clsp. *f* *mf* *p*

**K Kliment MUSIKVERLAG**

16 Wiegendes zartes Walzertempo ♩ = 138

The musical score is arranged in a standard orchestral format. The instruments listed on the left are: Picc., 1. + 2. Fl., Ob., Es Kl., 1. + 2. Kl., 3. Kl., Bkl. (B), Fg., 1. + 2. Asax., Tsax., Barsax., 1. + 2. Hn., 3. + 4. Hn., 1. + 2. Filhn., 1. + 2. Trp., 3. Trp., Tenh., Bar., 1. + 2. Pos., 3. Pos., 1. + 2. Tuba, Pk., Dr., Be., Trg., and Clsp. The score features various musical notations including notes, rests, and dynamic markings such as *mp* and *p*. Performance instructions like *a2* are also present. A large, stylized logo for 'Kliment MUSIKVERLAG' is prominently displayed in the center of the page, partially overlapping the musical staves.

18

Picc.

1. + 2. Fl.

Ob.

Es Kl.

1. + 2. Kl.

3. Kl.

Bkl. (B)

Fg.

1. + 2. Asax.

Tsax.

Barsax.

1. + 2. Hn.

3. + 4. Hn.

1. + 2. Flhn.

1. + 2. Trp.

3. Trp.

Tenh.

Bar.

1. + 2. Pos.

3. Pos.

1. + 2. Tuba

Pk.

Dr.

Be.

Trg.

Clsp.

**Kliment**  
MUSIKVERLAG

24

Picc.

1. + 2. Fl.

Ob.

Es Kl.

1. + 2. Kl.

3. Kl.

Bkl. (B)

Fg.

1. + 2. Asax.

Tsax.

Barsax.

1. + 2. Hn.

3. + 4. Hn.

1. + 2. Flhn.

1. + 2. Trp.

3. Trp.

Tenh.

Bar.

1. + 2. Pos.

3. Pos.

1. + 2. Tuba

Pk.

Dr.

Be.

Trg.

Clsp.

**K Kliment**  
MUSIKVERLAG

30 32 *Bewegter*

Picc. *mf*

I. + 2. Fl. *mf*

Ob. *mf*

Es Kl. *mf*

I. + 2. Kl. *mf*

3. Kl. *mf*

Bkl. (B) *p*

Fg. *p*

I. + 2. Asax. *a2 p*

Tsax. *p*

Barsax. *p*

I. + 2. Hn. *p*

3. + 4. Hn. *p*

I. + 2. Flhn. *p*

I. + 2. Trp. *p*

3. Trp. *p*

Tenh. *p*

Bar. *p*

I. + 2. Pos. *p*

3. Pos. *p*

I. + 2. Tuba *1. p*

Pk. *p*

Dr. *p*

Be. *p*

Trg. *p*

Clsp. *p*

**K** **Kliment**  
MUSIKVERLAG

36

Meno

Picc.

1. + 2. Fl.

Ob.

Es Kl.

1. + 2. Kl.

3. Kl.

Bkl. (B)

Fg.

1. + 2. Asax

Tsax

Barsax

1. + 2. Hn.

3. + 4. Hn.

1. + 2. Flhn.

1. + 2. Trp.

3. Trp.

Tenh.

Bar.

1. + 2. Pos.

3. Pos.

1. + 2. Tuba

Pk.

Dr.

Be.

Trg.

Clsp.

**K Kliment**  
MUSIKVERLAG

*mf*, *p*, *pp*, *a2*, *1.*

42 Più mosso 44

42 Più mosso 44

Picc.

1. + 2. Fl.

Ob.

Es Kl.

1. + 2. Kl.

3. Kl.

Bkl. (B)

Fg.

1. + 2. Asax.

Tsax.

Barsax.

1. + 2. Hn.

3. + 4. Hn.

1. + 2. Flhn.

1. + 2. Trp.

3. Trp.

Tenh.

Bar.

1. + 2. Pos.

3. Pos.

1. + 2. Tuba

Pk.

Dr.

Be.

Trg.

Cisp.

**K Kliment**  
MUSIKVERLAG

*pp*

*pp*

*p*

*poco a poco cresc.*

*poco a poco cresc.*

*pp*

*pp*

*pp*

*a2*

*p*

*poco a poco cresc.*

*pp*

*p*

*poco a poco cresc.*

*p*

*poco a poco cresc.*

*p*

*poco a poco cresc.*

Più mosso 44



48 accel. . . . .

Picc.

1. + 2. Fl.

Ob.

Es Kl.

1. + 2. Kl.

3. Kl.

Bkl. (B)

Fg.

1. + 2. Asax.

Tsax.

Barsax.

1. + 2. Hn.

3. + 4. Hn.

1. + 2. Flhn.

1. + 2. Trp.

3. Trp.

Tenh.

Bar.

1. + 2. Pos.

3. Pos.

1. + 2. Tuba

Pk.

Dr.

Be.

Trg.

Clsp.

**K Kliment**  
MUSIKVERLAG

56 Flottes Marschtempo  $\text{♩} = 130$

Picc. *mf* *f* *sf*

1. + 2. Fl. *mf* *f* *sf*

Ob. *mf* *f* *sf*

Es Kl. *mf* *f* *sf*

1. + 2. Kl. *mf* *f* *sf*

3. Kl. *mf* *f* *sf*

Bkl. (B) *mf* *f* *sf*

Fg. *mf* *f* *sf*

1. + 2. Asax. *mf* *f* *sf*

Tsax. *mf* *f* *sf*

Barsax. *mf* *f* *sf*

1. + 2. Hn. *mf* *f* *sf*

3. + 4. Hn. *mf* *f* *sf*

1. + 2. Flhn. *mf* *f* *sf*

1. + 2. Trp. *mf* *f* *sf*

3. Trp. *mf* *f* *sf*

Tenh. *mf* *f* *sf*

Bar. *mf* *f* *sf*

1. + 2. Pos. *mf* *f* *sf*

3. Pos. *mf* *f* *sf*

1. + 2. Tuba *mf* *f* *sf*

Pk. *mf* *f* *sf*

Dr. *mf* *f* *sf*

Be. *mf* *f* *sf*

Trg. *mf* *f* *sf*

Clsp. *mf* *f* *sf*

**Kliment**  
MUSIKVERLAG

56 Flottes Marschtempo  $\text{♩} = 130$

60

Picc.  
1. + 2. Fl.  
Ob.  
Es Kl.  
1. + 2. Kl.  
3. Kl.  
Bkl. (B)  
Fg.  
1. + 2. Asax.  
Tsax.  
Barsax.  
1. + 2. Hn.  
3. + 4. Hn.  
1. + 2. Filhn.  
1. + 2. Trp.  
3. Trp.  
Tenh.  
Bar.  
1. + 2. Pos.  
3. Pos.  
1. + 2. Tuba  
Pk.  
Dr.  
Be.  
Trg.  
Clsp.

**Kliment**  
MUSIKVERLAG

60

66

Picc.

1. + 2. Fl.

Ob.

Es Kl.

1. + 2. Kl.

3. Kl.

Bkl. (B)

Fg.

1. + 2. Asax.

Tsax.

Barsax.

1. + 2. Hn.

3. + 4. Hn.

1. + 2. Flhn.

1. + 2. Trp.

3. Trp.

Tenh.

Bar.

1. + 2. Pos.

3. Pos.

1. + 2. Tuba

Pk.

Dr.

Be.

Trg.

Cisp.

**K** Kliment  
MUSIKVERLAG

76

Picc.

1. + 2. Fl.

Ob.

Es Kl.

1. + 2. Kl.

3. Kl.

Bkl. (B)

Fg.

1. + 2. Asax.

Tsax.

Barsax.

1. + 2. Hn.

3. + 4. Hn.

1. + 2. Flhn.

1. + 2. Trp.

3. Trp.

Tenh.

Bar.

1. + 2. Pos.

3. Pos.

1. + 2. Tuba

Pk.

Dr.

Be.

Trg.

Cisp.

76

**K Kliment**  
MUSIKVERLAG

78

Picc.

1. + 2. Fl.

Ob.

Es Kl.

1. + 2. Kl.

3. Kl.

Bkl. (B)

Fg.

1. + 2. Asax.

Tsax.

Barsax.

1. + 2. Hn.

3. + 4. Hn.

1. + 2. Fthn.

1. + 2. Trp.

3. Trp.

Tenh.

Bar.

1. + 2. Pos.

3. Pos.

1. + 2. Tuba

Pk.

Dr.

Be.

Trg.

Glsp.

**K Kliment**  
MUSIKVERLAG

84

Picc.

1. + 2. Fl.

Ob.

Es Kl.

1. + 2. Kl.

3. Kl.

Bkl. (B)

Fg.

1. + 2. Asax.

Tsax.

Barsax.

1. + 2. Hn.

3. + 4. Hn.

1. + 2. Flhn.

1. + 2. Trp.

3. Trp.

Tenh.

Bar.

1. + 2. Pos.

3. Pos.

1. + 2. Tuba

Pk.

Dr.

Be.

Trg.

Cisp.

**Kliment**  
MUSIKVERLAG

90

92

Picc.

1. + 2. Fl.

Ob.

Es Kl.

1. + 2. Kl.

3. Kl.

Bkl. (B)

Fg.

1. + 2. Asax.

Tsax.

Barsax.

1. + 2. Hn.

3. + 4. Hn.

1. + 2. Fln.

1. + 2. Trp.

3. Trp.

Tenh.

Bar.

1. + 2. Pos.

3. Pos.

1. + 2. Tuba

Pk.

Dr.

Be.

Trg.

Clsp.

92

**Kliment**  
MUSIKVERLAG



96

Picc.

1. + 2. Fl.

Ob.

Es Kl.

1. + 2. Kl.

3. Kl.

Bkl. (B)

Fg.

1. + 2. Asax.

Tsax.

Barsax.

1. + 2. Hn.

3. + 4. Hn.

1. + 2. Flhn.

1. + 2. Trp.

3. Trp.

Tenh.

Bar.

1. + 2. Pos.

3. Pos.

1. + 2. Tuba

Pk.

Dr.

Be.

Trg.

Clsp.

**Kliment**  
MUSIKVERLAG

102

Picc.

1. + 2. Fl.

Ob.

Es Kl.

1. + 2. Kl.

3. Kl.

Bkl. (B)

Fg.

1. + 2. Asax.

Tsax.

Barsax.

1. + 2. Hn.

3. + 4. Hn.

1. + 2. Flhn.

1. + 2. Trp.

3. Trp.

Tenh.

Bar.

1. + 2. Pos.

3. Pos.

1. + 2. Tuba

Pk.

Dr.

Be.

Trg.

Clsp.

**K Kliment**  
MUSIKVERLAG

108 Ruhig ♩=80

Picc.

1. + 2. Fl.

Ob.

Es Kl.

1. + 2. Kl.

3. Kl.

Bkl. (B)

Fg.

1. + 2. Asax.

Tsax.

Barsax.

1. + 2. Hn.

3. + 4. Hn.

1. + 2. Fln.

1. + 2. Trp.

3. Trp.

Tenh.

Bar.

1. + 2. Pos.

3. Pos.

1. + 2. Tuba

Pk.

Dr.

Be.

Trg.

Clsp.

108 Ruhig ♩=80

Kliment  
MUSIKVERLAG

114 rit. . . . .

117 Slow Fox  $\text{♩} = 80$

Picc.

1. + 2. Fl.

Ob.

Es Kl.

1. + 2. Kl.

3. Kl.

Bkl. (B)

Fg.

1. + 2. Asax.

Tsax.

Barsax.

1. + 2. Hn.

3. + 4. Hn.

1. + 2. Flhn.

1. + 2. Trp.

3. Trp.

Tenh.

Bar.

1. + 2. Pos.

3. Pos.

1. + 2. Tuba

Pk.

Dr.

Be.

Trg.

Clsp.

rit. . . . .

solli

117 Slow Fox  $\text{♩} = 80$

120

Picc.

I. + 2. Fl.

Ob.

Es Kl.

I. + 2. Kl.

3. Kl.

Bkl. (B)

Fg.

I. + 2. Asax.

Tsax.

Barsax.

I. + 2. Hn.

3. + 4. Hn.

I. + 2. Flnh.

I. + 2. Trp.

3. Trp.

Tenh.

Bar.

I. + 2. Pos.

3. Pos.

I. + 2. Tuba

Pk.

Dr.

Be.

Trg.

Clsp.

**Kliment**  
MUSIKVERLAG

126

Picc.

1. + 2. Fl.

Ob.

Es Kl.

1. + 2. Kl.

3. Kl.

Bkl. (B)

Fg.

1. + 2. Asax.

Tsax.

Barsax.

1. + 2. Hn.

3. + 4. Hn.

1. + 2. Flhn.

1. + 2. Trp.

3. Trp.

Tenh.

Bar.

1. + 2. Pos.

3. Pos.

1. + 2. Tuba

Pk.

Dr.

Be.

Trg.

Clsp.

**K** Kliment  
MUSIKVERLAG

132

133

Picc.

1. + 2. Fl.

Ob.

Es Kl.

1. + 2. Kl.

3. Kl.

Bkl. (B)

Fg.

1. + 2. Asax.

Tsax.

Barsax.

1. + 2. Hn.

3. + 4. Hn.

1. + 2. Flhn.

1. + 2. Trp.

3. Trp.

Tenh.

Bar.

1. + 2. Pos.

3. Pos.

1. + 2. Tuba

Pk.

Dr.

Be.

Trg.

Clsp.

**K** Kliment  
MUSIKVERLAG

*mf*, *mp*, *a2*, *1.*, *(8)*





147 Rasch  $\text{♩} = 110$

144

Picc.

I. + 2. Fl.

Ob.

Es Kl.

I. + 2. Kl.

3. Kl.

Bkl. (B)

Fg.

I. + 2. Asax.

Tsax.

Barsax.

I. + 2. Hn.

3. + 4. Hn.

I. + 2. Fihn.

I. + 2. Trp.

3. Trp.

Tenh.

Bar.

I. + 2. Pos.

3. Pos.

I. + 2. Tuba

Pk.

Dr.

Be.

Trg.

Cisp.

147 Rasch  $\text{♩} = 110$

**K Kliment**  
MUSIKVERLAG

150 155 accel. . . . .

Picc.

1. + 2. Fl.

Ob.

Es Kl.

1. + 2. Kl.

3. Kl.

Bkl. (B)

Fg.

1. + 2. Asax.

Tsax.

Barsax.

1. + 2. Hn.

3. + 4. Hn.

1. + 2. Fln.

1. + 2. Trp.

3. Trp.

Tenh.

Bar.

1. + 2. Pos.

3. Pos.

1. + 2. Tuba

Pk.

Dr.

Be.

Trg.

Clsp.

**K Kliment**  
MUSIKVERLAG

155 accel. . . . .

156

Picc.

1. + 2. Fl.

Ob.

Es Kl.

1. + 2. Kl.

3. Kl.

Bkl. (B)

Fg.

1. + 2. Asax.

Tsax.

Barsax.

1. + 2. Hn.

3. + 4. Hn.

1. + 2. Fih.

1. + 2. Trp.

3. Trp.

Tenh.

Bar.

1. + 2. Pos.

3. Pos.

1. + 2. Tuba

Pk.

Dr.

Be.

Trg.

Clsp.

**Kliment**  
MUSIKVERLAG

164 Tempo di Parata  $\text{♩} = 110-120$

164 Tempo di Parata  $\text{♩} = 110-120$

Picc.

1. + 2. Fl.

Ob.

Es Kl.

1. + 2. Kl.

3. Kl.

Bkl. (B)

Fg.

1. + 2. Asax.

Tsax.

Barsax.

1. + 2. Hn.

3. + 4. Hn.

1. + 2. Filhn.

1. + 2. Trp.

3. Trp.

Tenh.

Bar.

1. + 2. Pos.

3. Pos.

1. + 2. Tuba

Pk.

Dr.

Be.

Trg.

164 Tempo di Parata  $\text{♩} = 110-120$

Cisp.

168

Picc.

1. + 2. Fl.

Ob.

Es Kl.

1. + 2. Kl.

3. Kl.

Bkl. (B)

Fg.

1. + 2. Asax.

Tsax.

Barsax.

1. + 2. Hn.

3. + 4. Hn.

1. + 2. Flhn.

1. + 2. Trp.

3. Trp.

Tenh.

Bar.

1. + 2. Pos.

3. Pos.

1. + 2. Tuba

Pk.

Dr.

Be.

Trg.

Clsp.

**Kliment**  
MUSIKVERLAG

174

Picc.

1. + 2. Fl.

Ob.

Es Kl.

1. + 2. Kl.

3. Kl.

Bkl. (B)

Fg.

1. + 2. Asax.

Tsax.

Barsax.

1. + 2. Hn.

3. + 4. Hn.

1. + 2. Fln.

1. + 2. Trp.

3. Trp.

Tenh.

Bar.

1. + 2. Pos.

3. Pos.

1. + 2. Tuba

Pk.

Dr.

Be.

Trg.

Clsp.

**K** Kliment  
MUSIKVERLAG

180

Picc.  
1. + 2. Fl.  
Ob.  
Es Kl.  
1. + 2. Kl.  
3. Kl.  
Bkl. (B)  
Fg.  
1. + 2. Asax.  
Tsax.  
Barsax.  
1. + 2. Hn.  
3. + 4. Hn.  
1. + 2. Flhn.  
1. + 2. Trp.  
3. Trp.  
Tenh.  
Bar.  
1. + 2. Pos.  
3. Pos.  
1. + 2. Tuba  
Pk.  
Dr.  
Be.  
Trg.  
Clsp.

**Kliment**  
MUSIKVERLAG

186

Picc.

1. + 2. Fl.

Ob.

Es Kl.

1. + 2. Kl.

3. Kl.

Bkl. (B)

Fg.

1. + 2. Asax.

Tsax.

Barsax.

1. + 2. Hn.

3. + 4. Hn.

1. + 2. Filhn.

1. + 2. Trp.

3. Trp.

Tenh.

Bar.

1. + 2. Pos.

3. Pos.

1. + 2. Tuba

Pk.

Dr.

Be.

Trg.

Cisp.

**Kliment**  
MUSIKVERLAG



192

194

Picc.

1. + 2. Fl.

Ob.

Es Kl.

1. + 2. Kl.

3. Kl.

Bkl. (B)

Fg.

1. + 2. Asax.

Tsax.

Barsax.

1. + 2. Hn.

3. + 4. Hn.

1. + 2. Fln.

1. + 2. Trp.

3. Trp.

Tenh.

Bar.

1. + 2. Pos.

3. Pos.

1. + 2. Tuba

Pk.

Dr.

Be.

Trg.

Cisp.

194

**Kliment**  
MUSIKVERLAG

Maestoso

The musical score is arranged in 20 staves, each representing a different instrument. The instruments listed are: Picc., 1. + 2. Fl., Ob., Es Kl., 1. + 2. Kl., 3. Kl., Bkl. (B), Fg., 1. + 2. Asax., Tsax., Barsax., 1. + 2. Hn., 3. + 4. Hn., 1. + 2. Flhn., 1. + 2. Trp., 3. Trp., Tenh., Bar., 1. + 2. Pos., 3. Pos., 1. + 2. Tuba, Pk., Dr., Be., Trg., and Clsp. The score includes musical notation such as notes, rests, and dynamic markings like *fp* and *f*. A large watermark for 'Kliment MUSIKVERLAG' is centered across the middle of the page. The tempo 'Maestoso' is indicated at the top and bottom of the score.