

# Du bist meine Greta Garbo !

Lied und Foxtrot

Musik: Robert Stolz

Text: Walter Reisch

Bearbeitung: Siegmund Andraschek

Foxtrott ♩ = 120

Instrument parts listed on the left:  
Tenor Solo  
Piccolo in C  
1. + 2. Flöte in C  
1. + 2. Oboe in C  
1. + 2. Klarinette in B  
3. Klarinette in B  
Bassklarinette in B  
1. + 2. Fagott in C  
1. + 2. Altsaxophon in Es  
Tenorsaxophon in B  
Baritonsaxophon in Es  
1. + 2. Horn in F  
3. + 4. Horn in F  
1. + 2. Flügelhorn in B  
1. + 2. Trompete in B  
3. Trompete in B  
Tenorhorn in C  
Bariton in C  
1. + 2. Posaune in C  
3. Posaune in C  
1. + 2. Tuba in C  
Kontrabass  
Pauken  
Triangel  
Becken  
Drum Set  
Glockenspiel  
Xylophon Solo (opt.)

Tempo: Foxtrott ♩ = 120

Dynamic markings: *f*, *pizz.*, *a2*

Watermark: **Kliment** MUSIKVERLAG

7 9

Ten. Solo *Hast du bei Frau en we - nig Glück, ein*

Picc. *p*

1. + 2. Fl. *p*

1. + 2. Ob. *p*

1. + 2. Kl. *p*

3. Kl.

B. Kl.

1. + 2. Fg. *a2* *p* *2*

1. + 2. Asax.

Ten. Sax.

Bar. Sax.

1. + 2. Hn. *p*

3. + 4. Hn. *1. + 3. Hn. p*

1. + 2. Flhn.

1. + 2. Trp. *mute* *p* *mute*

3. Trp. *p*

Tenh. *2. Hn.*

Bar. *4. Hn.*

1. + 2. Pos. *mute*

3. Pos. *mute*

1. + 2. Tuba *2. Fg.*

Kb.

Pk.


Trg.

Bck.

Dr. *p*

Gls.

Xyl. 9



13

Ten. Solo  
klei - ner Trick... bringt sie in Lie - bes - fie - ber. Sag' nicht zu ihr: "Mein

Picc.  
*p*

1. + 2. Fl.  
*p*

1. + 2. Ob.  
*p*

1. + 2. Kl.  
*p*

3. Kl.

B. Kl.

1. + 2. Fg.  
*mf*

1. + 2. Asax.

Ten. Sax.

Bar. Sax.

1. + 2. Hn.  
*mf*

3. + 4. Hn.  
*mf*

1. + 2. Flhn.  
*p*

1. + 2. Trp.  
*mf*

3. Trp.  
*mf*

Tenh.

Bar.

1. + 2. Pos.  
*mf*

3. Pos.  
*mf*

1. + 2. Tuba  
*mf* 2. Fg.

Kb.  
*mf* *p*

Pk.  
*mf* *p*

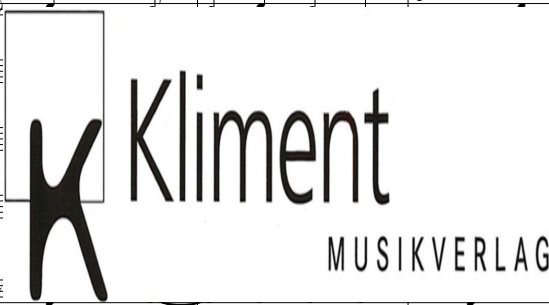
Trg.

Bck.

Dr.  
*mf* *p*

Glsp.

Xyl.



# Kliment

MUSIKVERLAG

19

Ten. Solo  
Vö - ge - lein." "mein En - ge - lein." sag' ihr viel lie - ber.

Picc.  
a2  
mp

1. + 2. Fl.  
mp

1. + 2. Ob.  
mp

1. + 2. Kl.  
mp

3. Kl.

B. Kl.

1. + 2. Fg.  
2 a2 1 mp 2

1. + 2. Asax.

Ten. Sax.

Bar. Sax.

1. + 2. Hn.  
mp

3. + 4. Hn.  
mp

1. + 2. Flhn.  
mp

1. + 2. Trp.  
open mp

3. Trp.

Tenh.  
mp

Bar.

1. + 2. Pos.  
open mp

3. Pos.  
open mp

1. + 2. Tuba  
mp

Kb.  
mp

Pk.

Trg.

Bck.

Dr.  
mp

Glsp.

Xyl.



Kliment  
MUSIKVERLAG

25

Ten. Solo  
Du bist mei - ne Gre - ta Gar - - bo, - - - - - bist die schöns - te Frau der

Picc.  
*mf*

1. + 2. Fl.  
*mf*

1. + 2. Ob.  
*mf*

1. + 2. Kl.  
*mf* *mp*

3. Kl.  
*mf*

B. Kl.  
*mf* *mp*

1. + 2. Fg.  
*mf* *mp*

1. + 2. Asax.  
*mf*

Ten. Sax.  
*mf*

Bar. Sax.  
*mf*

1. + 2. Hn.  
*mf* *mp*

3. + 4. Hn.  
*mf* *mp*

1. + 2. Flhn.  
*mf*

1. + 2. Trp.  
*mf*

3. Trp.  
*mf*

Tenh.  
*mf*

Bar.  
*mf*

1. + 2. Pos.  
*mf*

3. Pos.  
*mf*

1. + 2. Tuba  
*mf*

Kb.  
*mf*

Pk.  
*mf* solo

Trg.  
solo


Bck.  
solo

Dr.  
*p*

Gisp.  
*p*

25

Xyl.  
*p*



Kliment  
MUSIKVERLAG

31

Ten. Solo Welt, blond bist du wie Gre - ta Gar - bo, nur hast

Picc.

I. + 2. Fl.

I. + 2. Ob.

I. + 2. Kl.

3. Kl.

B. Kl.

I. + 2. Fg.

I. + 2. Asax.

Ten. Sax.

Bar. Sax.

I. + 2. Hn.

3. + 4. Hn.

I. + 2. Flhn.

I. + 2. Trp. *mute mp*

3. Trp. *mute mp*

Tenh.

Bar.

I. + 2. Pos. *mute mp*

3. Pos. *mute mp*

I. + 2. Tuba *mp* 2. Fg.

Kb.

Pk.


Trg.

Bck.

Dr.

Gls.

Xyl.



37 41

Ten. Solo  
du nicht so viel Geld, Trotz dem kannst du mit den

Picc.

1. + 2. Fl.

1. + 2. Ob.

1. + 2. Kl.

3. Kl.

B. Kl.

1. + 2. Fg.

1. + 2. Asax.

Ten. Sax.

Bar. Sax.

1. + 2. Hn.

3. + 4. Hn.

1. + 2. Flhn.

1. + 2. Trp.

3. Trp.

Tenh.

Bar.

1. + 2. Pos.

3. Pos.

1. + 2. Tuba

Kb.

Pk.

Trg.

Bck.

Dr.

Glsp.

Xyl.

**K** Kliment  
MUSIKVERLAG

*mf* *mp* *pizz.* *solo* *arco*

41

43

Ten. Solo  
Wim - - - pern klim - - - pern, wie's die Gar - - - bo tut, grad' so

Picc.

1. + 2. Fl. *a2* *mf*

1. + 2. Ob. *mf*

1. + 2. Kl. *mf*

3. Kl. *mf*

B. Kl. *mp*

1. + 2. Fg. *mp*

1. + 2. Asax.

Ten. Sax.

Bar. Sax.

1. + 2. Hn. *mp* *mf*

3. + 4. Hn. *mp* *mf*

1. + 2. Fln. *mf*

1. + 2. Trp.

3. Trp.

2. Hn.

Tenh.

4. Hn.

Bar.

1. + 2. Pos.

3. Pos.

1. + 2. Tuba *2. Fg.*

Kb.

Pk.

Trg.

Bck.

Dr. *mp* *mf*

Gls.

Xyl.

**K Kliment**  
MUSIKVERLAG

2. Hn.  
4. Hn.



49

Ten. Solo  
schön wie sie, so mon - dan wie sie, Gre - ta Gar - bo aus Hol - ly -

Picc.

1. + 2. Fl.

1. + 2. Ob.

1. + 2. Kl.

3. Kl.

B. Kl.

1. + 2. Fg.

1. + 2. Asax.

Ten. Sax.

Bar. Sax.

1. + 2. Hn.

3. + 4. Hn.

1. + 2. Flhn.

1. + 2. Trp.

3. Trp.

Tenh.

Bar.

1. + 2. Pos.

3. Pos.

1. + 2. Tuba

Kb.

Pk.

Trg.


Bck.

Dr.

Gls.

49

Xyl.



The image shows a page of a musical score for a full orchestra and vocal soloist. The score is for measures 49 and 50. The vocal soloist (Tenor Solo) has the lyrics: "schön wie sie, so mon - dan wie sie, Gre - ta Gar - bo aus Hol - ly -". The orchestration includes Piccolo, Flutes (1. + 2.), Oboes (1. + 2.), Clarinets (1. + 2. in Bb, 3. in Bb), Bass Clarinet, Bassoon (1. + 2.), Saxophones (Tenor and Baritone), Horns (1. + 2. in F, 3. + 4. in C), Trumpets (1. + 2. in F, 3. in F), Trombones (Tenor, Baritone), Positively (1. + 2. in Bb, 3. in Bb), Tubas (1. + 2. in Bb), Contrabass, Percussion (Pk.), Triangle (Trg.), Cymbals (Bck.), Drums (Dr.), Gong (Gls.), and Xylophone (Xyl.). The score features various musical notations such as dynamics (mf, a2), articulation (accents), and phrasing slurs. A large logo for "Kliment MUSIKVERLAG" is overlaid on the score in the center.

57

55

Ten. Solo wood!

Picc. a2 I f

1. + 2. Fl. a2 I f

1. + 2. Ob. a2 I f

1. + 2. Kl. a2 I f

3. Kl. f

B. Kl. f

1. + 2. Fg. f

1. + 2. Asax. f

Ten. Sax. f

Bar. Sax. f

1. + 2. Hn. f

3. + 4. Hn. f

1. + 2. Flhn. a2 I f

1. + 2. Trp. a2 I f

3. Trp. f

Tenh. f

Bar. f

1. + 2. Pos. open f

3. Pos. open f

1. + 2. Tuba f

Kb. arco f

Pk.

Trg.

Bck.

Dr. f

Gisp.

Xyl. f

**K Kliment**  
MUSIKVERLAG

57

61

Ten. Solo

Picc.

1. + 2. Fl.

1. + 2. Ob.

1. + 2. Kl.

3. Kl.

B. Kl.

1. + 2. Fg.

1. + 2. Asax.

Ten. Sax.

Bar. Sax.

1. + 2. Hn.

3. + 4. Hn.

1. + 2. Fln.

1. + 2. Trp.

3. Trp.

Tenh.

Bar.

1. + 2. Pos.

3. Pos.

1. + 2. Tuba

Kb.

Pk.

Trg.

Bck.

Dr.

Glsp.

Xyl.

Kliment  
MUSIKVERLAG

71

67

Ten. Solo

Picc.

1. + 2. Fl.

1. + 2. Ob.

1. + 2. Kl.

3. Kl.

B. Kl.

1. + 2. Fg.

1. + 2. Asax.

Ten. Sax.

Bar. Sax.

1. + 2. Hn.

3. + 4. Hn.

1. + 2. Fihn.

1. + 2. Trp.

3. Trp.

Tenh.

Bar.

1. + 2. Pos.

3. Pos.

1. + 2. Tuba

Kb.

Pk.

Trg.

Bck.

Dr.

Gisp.

Xyl.

**K Kliment**  
MUSIKVERLAG

solo

71

73

Ten. Solo

Picc. *solo*

1. + 2. Fl. *Picc.* *p*

1. + 2. Ob.

1. + 2. Kl. *p*

3. Kl. *p*

B. Kl. *p*

1. + 2. Fg. *p*

1. + 2. Asax.

Ten. Sax.

Bar. Sax.

1. + 2. Hn. *solo*

3. + 4. Hn.

1. + 2. Fhn. *p*

1. + 2. Trp. *1. Fhn.*

3. Trp.

Tenh.

Bar. *p*

1. + 2. Pos.

3. Pos.

1. + 2. Tuba *Euph.* *pizz.*

Kb. *p*

Pk. *solo* *sfz* *gliss.*


Trg.

Bck.

Dr. *p*

Gisp.

Xyl.



Kliment  
MUSIKVERLAG

79

Ten. Solo

Picc.

1. + 2. Fl.

1. + 2. Ob.

1. + 2. Kl.

3. Kl.

B. Kl.

1. + 2. Fg.

1. + 2. Asax.

Ten. Sax.

Bar. Sax.

1. + 2. Hn.

3. + 4. Hn.

1. + 2. Flhn.

1. + 2. Trp.

3. Trp.

Tenh.

Bar.

1. + 2. Pos.

3. Pos.

1. + 2. Tuba

Kb.

Pk.

Trg.

Bck.

Dr.

Glsp.

Xyl.

**K** Kliment  
MUSIKVERLAG

*p* *f* *arco* *a2*

83

85

Ten. Solo

Picc.

1. + 2. Fl.

1. + 2. Ob.

1. + 2. Kl.

3. Kl.

B. Kl.

1. + 2. Fg.

1. + 2. Asax.

Ten. Sax.

Bar. Sax.

1. + 2. Hn.

3. + 4. Hn.

1. + 2. Fln.

1. + 2. Trp.

3. Trp.

Tenh.

Bar.

1. + 2. Pos.

3. Pos.

1. + 2. Tuba

Kb.

Pk.

Trg.

Bck.

Dr.

Glsp.

Xyl.

**K** Kliment  
MUSIKVERLAG

91

Ten. Solo  
Heut' ist mir so nach sex a - ppeal, d'rum halt' mal still und

Picc.

1. + 2. Fl.

1. + 2. Ob.

1. + 2. Kl.

3. Kl.

B. Kl.

1. + 2. Fg.

1. + 3. Hn.

2. Hn.

4. Hn.

Ten. Sax.

Bar. Sax.

1. + 2. Hn.

3. + 4. Hn.

1. + 2. Flhn.

1. + 2. Trp.

3. Trp.

Tenh.

Bar.

1. + 2. Pos.

3. Pos.

2. Fg.

1. + 2. Tuba

Kb.

Pk.

Trg.

Bck.

Dr.

Gisp.

91

Xyl.

**K** Kliment  
MUSIKVERLAG



97

Ten. Solo  
lab' dich von mir küs sen. Es steht al - lein in dei - ner Macht, \_\_\_\_\_ die

Picc.  
1. + 2. Fl.  
1. + 2. Ob.  
1. + 2. Kl.  
3. Kl.  
B. Kl.  
1. + 2. Fg.  
1. + 2. Asax.  
Ten. Sax.  
Bar. Sax.  
1. + 2. Hn.  
3. + 4. Hn.  
1. + 2. Fihn.  
1. + 2. Trp.  
3. Trp.  
Tenh.  
Bar.  
1. + 2. Pos.  
3. Pos.  
1. + 2. Tuba  
Kb.  
Pk.  
Trg.  
Bck.  
Dr.  
Gls.  
Xyl.

**K** Kliment  
MUSIKVERLAG

*p*, *mf*, *f*, *gliss.*, *a2*, *2. Fg.*, *B. Pos.*

107

103

Ten. Solo  
heut' - ge Nacht mir zu ver - sü - Ben Du bist mei - ne Gre - ta

Picc.

I. + 2. Fl.

I. + 2. Ob.

I. + 2. Kl.

3. Kl.

B. Kl.

I. + 2. Fg.

I. + 3. Hn.

Ten. Sax.

Bar. Sax.

4. Hn.

I. + 2. Hn.

3. + 4. Hn.

I. + 2. Flhn.

I. + 2. Trp.

3. Trp.

Terh.

Bar.

I. + 2. Pos.

3. Pos.

I. + 2. Tuba

2. Fg.

Kb.

Pk.

Tg.

Bck.

Dr.

Glsp.

Xyl.

*p* *a2* *mf* *mp* *solo*



107

109

Ten. Solo  
Gar - bo, - - - - - bist die schöns - te Frau der Welt, - - - - -

Picc.

1. + 2. Fl. *mp*

1. + 2. Ob. *mp*

1. + 2. Kl. *mp*

3. Kl. 2. Kl.

B. Kl. *mp*

1. + 2. Fg. *mp*

1. + 2. Asax.

Ten. Sax.

Bar. Sax.

1. + 2. Hn. *mp*

3. + 4. Hn. *mp*

1. + 3. Hn.

1. + 2. Trp. *mp*

3. Trp. *mp*

2. Hn.

Tenh. *mp*

4. Hn.

Bar. *mp*

1. + 2. Pos. *mp*

3. Pos. *mp*

2. Fg.

1. + 2. Tuba *mp*

Kb. *mp*

Pk.

Trg.

Bck.

Dr. *p*

Gls. *mp*

Xyl. *mp*



Kliment  
MUSIKVERLAG

115

Ten. Solo  
blond bist du wie Gre - ta Gar - bo, nur hast du nicht so viel

Picc.

1. + 2. Fl. *mp* I. Kl.

1. + 2. Ob. *mp*

1. + 2. Kl. *mp*

3. Kl.

B. Kl.

1. + 2. Fg.

1. + 2. Asax.

Ten. Sax.

Bar. Sax.

1. + 2. Hn.

3. + 4. Hn.

1. + 2. Flhn.

1. + 2. Trp.

3. Trp.

2. Hn.

4. Hn.

1. + 2. Pos.

3. Pos.

1. + 2. Tuba *2. Fg.*

Kb.

Pk.

Trg.

Bck.

Dr.

Gls.

Xyl.



123

121

Ten. Solo  
Geld. Trotz dem kannst du mit den Wirm pern klim pern.

Picc.

1. + 2. Fl.

1. + 2. Ob.

1. + 2. Kl.

3. Kl.

B. Kl.

1. + 2. Fg.

1. + 2. Asax.

Ten. Sax.

Bar. Sax.

1. + 2. Hn.

3. + 4. Hn.

1. + 2. Flhn.

1. + 2. Trp.

3. Trp.

Tenh.

Bar.

1. + 2. Pos.

3. Pos.

1. + 2. Tuba

Kb.

Pk.

Trg.

Bck.

Dr.

Glsp.

Xyl.

123



133 135

Ten. Solo  
dän wie sie, Gre - ta Gar - bo Gre - ta

Picc.

1. + 2. Fl. a2 mf a2

1. + 2. Ob. a2 mf a2

1. + 2. Kl. pp mf

3. Kl. pp mf

B. Kl. mf

1. + 2. Fg. mf

1. + 2. Asax.

Ten. Sax.

Bar. Sax.

1. + 2. Hn. mf

3. + 4. Hn. mf

1. + 2. Flhn. a2 I. + 3. Hn. pp a2 mf

1. + 2. Trp. open mf pp mf

3. Trp. open mf pp

Tenh. mf

Bar. mf

1. + 2. Pos.

3. Pos.

1. + 2. Tuba

Kb. mf

Pk.

Trg.

Bck.

Dr. pp mf

Gls.

Xyl. 135 mf



Kliment  
MUSIKVERLAG

139

Ten. Solo  
Gar - bo aus Hol - ly - wood!

Picc.

1. + 2. Fl.

1. + 2. Ob.

1. + 2. Kl.

3. Kl.

B. Kl.

1. + 2. Fg.

1. + 2. Asax.

Ten. Sax.

Bar. Sax.

1. + 2. Hn.

3. + 4. Hn.

1. + 2. Flhn.

1. + 2. Trp.

3. Trp.

Terh.

Bar.

1. + 2. Pos.

3. Pos.

1. + 2. Tuba

Kb.

Pk.

Trg.

Bck.

Dr.

Gisp.

Xyl.

**K** Kliment  
MUSIKVERLAG

*a2*

*mf*

*z*

*a2*

*open*

*open*

*solo*

*solo*

*solo*

*gliss.*