

Bearbeitung nach dem Urtext:
Joseph Kanz.

Vilja-Lied

aus der Operette 'Die Lustige Witwe'

M.: Franz Lehár.
T.: Victor Léon & Leo Stein.

Allegretto

1. Flauto [Clarinetto in Es] **1** Flauto I

2. Flauto/Piccolo

Oboe 1/2

Clarinetto 1 (in B)

Clarinetto 2/3 (in B)

Alt-Saxofon 1/2 (in Es)

Tenor-Saxofon (in B)

Bariton-Saxofon

Fagotto

Clarinetto basso (klingend)

Allegretto

Corno 1/2 (in F)

Corno 3/4 (in F)

Tromba 1/2/3 (in B)

Trombone tenore 1/2

Trombone basso

Timpani

Tamburo

Cinelli

Cassa

Soprano (opt.)

Im Freien: Euf. und Flh. Mit Gesang: Holzbläser und Horn 1
Open air: Cts. & Bar. With Singer: WW. and Hrn. 1

1. Solo

Cinelli tacet

Im Volkston vorzutragen (molto semplice)

1. Es lebt' ei - ne
(2. Das) Wald - mägd - lein

Flügelhorn 1 (in B) [Cornet à piston]

Flügelhorn 2 (in B) [Cornet à piston]

Tenorhorn (B) [Bassflügelhorn]

Eufonium [Bariton]

Tuba 1/2

Contrabasso

1. Fl. [Clar. Es]

Ob. 1/2

Solo & Cl. 1

Cl. 2/3

A-Sax.

T-Sax.

Fag. Bar-Sax. B.-Cl.

Cor. 1/2

Tr. 1/2/3

Trbn. 1/2

Trbn. basso

Sopr.

Flh. 1

Flh. 2

Ten.

Euf.

Bassi

Cb.

Vil - ja, ein Wald - mäg - de - lein, ein Jä - ger er - schaut' sie im Fel - sen - ge - stein! Dem
 streck - te die Hand nach ihm aus, und zog ihn hi - nein in ihr fel - si - ges Haus! Dem

Kliment
 MUSIKVERLAG
 ihr kompetenter Notenlieferant
 www.kliment.at
 1090 Wien | +43 (0)1 317 51 47

mf

pp

f pp

Fag. 2

Fag. 1

Ob. 1/2

13

Picc.
muta in Fl. 2

Musical score for instruments:

- 1. Fl. [Clar. Es]
- Ob. 1/2
- Solo & Cl. 1
- Cl. 2/3
- A-Sax.
- T-Sax.
- Fag. Bar-Sax. B.-Cl. (mf)
- Cl. b (pp)
- Cor. 1/2 (mf)
- Cor. 3/4 (pp)
- Tr. 1/2/3
- Trbn. 1/2 (mf)
- Trbn. basso (mf)
- Corno 4 (pp)

Sopr.

Bur - schen, dem wur - de so ei - gen zu Sinn, er schau - te und schaut auf das
 Bur - schen die Sin - ne ver - gan - gen fast sind so liebt und so küsst gar kein

13

Musical score for voice and lower instruments:

- Flh. 1
- Flh. 2
- Ten.
- Euf. (mf)
- Bassi (mf)
- Cb. (mf)
- obbligato (pp)
- arco (pp)



19 **2 a tempo**

1. Fl. [Clar. Es]

Fl. 2/Picc.

Ob. 1/2

Solo & Cl. 1

Cl. 2/3

A-Sax.

T-Sax.

Fag. Bar-Sax. B.-Cl.

Cor. 1/2

Cor. 3/4

Tr. 1/2/3

Trbn. 1/2

Trbn. basso

Sopr.

Flh. 1

Flh. 2

Ten.

Euf.

Bassi

Cb.

pp Fl. 2 (cued in Cl. picc.)

mf Ob. (Cl. picc.)

mf

pp Fl. 1/2 **Tutti**

mf

pp Ob. 2 cue

pp Fag.

mf Cl. basso

2 a tempo

Ob. 1/2.

Th. 1 (Bar)

Corno 3/4

pp

Wald mägd lein hin. Und ein nie ge-kann-ter Schau - er fasst den jun-gen Jä-gers-mann, seh-n suchts -
 ir - di - sches Kind. Als sie sich dann satt ge-küsst, ver - schwand sie zu der sel-ben Frist! Ein - mal

2 a tempo

mf

mf

pp

mf

pp

mf

pp

mf

pp

mf

26

1. Fl. [Clar. Es]

Fl. 2/Picc.

Ob. 1/2

Solo & Cl. 1

Cl. 2/3

A-Sax.

T-Sax.

Fag. Bar-Sax. B.-Cl.

Cor. 1/2

Cor. 3/4

Tr. 1/2/3

Trbn. 1/2

Trbn. basso

Arpa (Keyb.)

Sopr.

mf

p

+ Cl. picc.

(a due)

Solo

Tutti (1/2/3)

(quasi pizz.)

molto semplice)

con sord.

Sax. cue

p

Corno 2

G D⁷ G



voll fing er still zu seuf - zen an! 1./2. Vil - ja o Vil - ja, du Wald - mäg - de-lein
 noch hat der Ar - me sie ge - grüsst:

26

Fih. 1

Fih. 2

Ten.

Euf.

Bassi

Cb.

Fih.-SOLO (ossia Canto)

3 sehr einfach vorgetragen (molto semplice)

p

Corno 1 cue

(quasi pizz.)

(quasi pizz.)

(quasi pizz.)

pizz.

p

33

1. Fl. [Clar. Es]

Fl. 2/Picc.

Ob. 1/2

Solo Clar.

Cl. 1/2/3

A-Sax.

T-Sax.

Fag. Bar-Sax. B.-Cl.

Cor. 1/2

Tr. 1/2/3

Trbn. 1/2

Trbn. basso

Sopr.

fass' mich und lass' mich dein Traut - lieb - ster sein. Vil - ja, o Vil - ja, was

Kliment
MUSIKVERLAG
Ihr kompetenter Notenlieferant
www.kliment.at
1090 Wien | +43 (0)1 317 51 47

33

Flh. 1

Flh. 2

Ten.

Euf.

Bassi

Cb.

39

1. Fl. [Clar. Es]

Fl. 2/Picc.

Ob. 1/2

Solo Clar.

Cl. 1/2/3

A-Sax.

T-Sax.

Fag. Bar-Sax. B.-Cl.

Cor. 1/2

Cor. 3/4

Tr. 1/2/3

Trbn. 1/2

Trbn. basso

Arpa (Keyb.)

Sopr.

Chor

Flh. 1

Flh. 2

Ten.

Euf.

Bassi

Ch.

4 (+ Clar. Es)

(a due)

4

Fig. 1/Bar-Sax

Fig. 2/Cl. basso

con sord

play

Sax. cue

Sax. cue

tust du mir an? Bang fleht ein lieb - kran - ker Mann!

Vil - ja o

Kliment
MUSICVERLAG
Ihr kompetenter Notenlieferant
www.kliment.at
1090 Wien | +43 (0)1 317 51 47

1. Fl. [Clar. Es]

Fl. 2/Picc.

Ob. 1/2

Solo Clar.

Cl. 1/2/3

A-Sax.

T-Sax.

Fag. Bar-Sax. B.-Cl.

Cor. 1/2

Cor. 3/4

Tr. 1/2/3

Trbn. 1/2

Trbn. basso

Arpa (Keyb.)

Chor

Vil - ja, du Wald - mäg - de - lein fass' mich und lass' mich dein Traut - lieb - ster

Flh. 1

Flh. 2

Ten.

Euf.

Bassi

Cb.



Kliment
MUSIKVERLAG
Ihr kompetenter Notenlieferant
www.kliment.at
1090 Wien | +43 (0)1 317 51 47

Sehr langsam (molto lento)

52

1. Fl. [Clar. Es] Fl. 1 *ppp* *pp* muta in Picc.

Fl. 2/Picc. *ppp*

Ob. 1/2 Ob. 1 *ppp* *pp* 2 Soli

Solo Clar. *ppp* *pp* unis

Cl. 1/2/3 *ppp* *pp*

A-Sax. *ppp* *pp*

T-Sax. *ppp* *pp*

Fag. Bar-Sax. B.-Cl. *ppp* *pp*

Sehr langsam (molto lento)
[Open Air]

Cor. 1/2 (Baritone/Ten.Hr.) *pp*

Cor. 3/4 *pp*

Tr. 1/2/3 Sax. cue *ppp* *pp*

Trbn. 1/2 *pp* Cor. 3/4

Trbn. basso *pp*

Arpa (Keyb.) *ppp* *pp* soltanto Arpa Harp only

Sopr. Vil - ja, o vil - ja was tust du mir an! Bang flecht ein lieb - kran - ker

Chor sein.

Sehr lang

52

Flh. 1 [Open Air] *pp*

Flh. 2 *pp*

Ten. [Open Air] *pp*

Euf. *ppp* *pp*

Bassi *ppp* *pp*

Cb. *ppp* *pp*

Im Freien: zusätzlich kleine Noten der Blechbläser und *mf*.
Open air: add Brass cues and *mf*

Kl. 2251



Allegretto.

1. Fl. [Clar. Es] 59 |1. Fl. & Cl. picc. |2. Fl. & Cl. picc.

Picc. *p* *p* *mf*

Ob. 1/2 *mf*

Solo & Clar. 1 *mf*

Cl. 1/2/3 *mf*

A-Sax. *p* *f* *mf*

T-Sax. *p* *mf* *f* *mf*

Fag. Bar-Sax. B.-Cl. *p* *mf* *f* *mf*

B. Sax Cl. basso

Allegretto.

Original: (chiuso / stopped)

Cor. 1/2 *p*

Cor. 3/4 *p*

Tr. 1/2/3 *p* open *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

Trbn. 1/2 *p* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

Trbn. basso *p* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

Timp. *f* *mf* *f* *mf*

Batt. *f* *mf* *f* *mf*

Cinelli tacet

Arpa (Keyb.) *G* *Am7*

Sopr. *p* *p*

Mann! 2. Das Mann! Bang flieht ein

Chor *p* *p*

Im T. 1/2

Allegretto.

Fih. 1 59 |1. |2.

Fih. 2 *f* *p* *mf*

Ten. *f* *p* *mf* *f* *p* *mf*

Euf. *f* *p* *mf* *f* *p* *mf*

Bassi *p* *f* *mf* *f* *p* *mf*

Cb. *p* *f* *mf* *f* *p* *mf*

arco *arco*

67

1. Fl. [Clar. Es]

Picc.

Ob. 1/2

Solo & Clar. 1

Cl. 1/2/3

A-Sax.

T-Sax.

Fag. Bar-Sax. B.-Cl.

Cor. 1/2

Cor. 3/4

Tr. 1/2/3

Trbn. 1/2

Trbn. basso

Timp.

Batt. Tamburo (con sordino)

Arpa (Keyb.)

Sopr.

Chor.

Flh. 1

Flh. 2

Ten.

Euf.

Bassi

Cb.

Chor. lyrics: lieb - kran ker Mann!

Chor. lyrics: Lie - bes - bann!

Chor. lyrics: 67

Dynamic markings: *f*, *p*, *pp*, *ppp*, *open*

Chord markings: G, Am⁷

Watermark: **Kliment** MUSIKVERLAG Ihr kompetenter Notenlieferant www.kliment.at 1090 Wien | +43 (0)1 317 51 47