



Jugendblasorchester

Konzertmusik

Woodys Day

Ein effektiv und aufregendes Musikstück für Jugendblasorchester

Musik: Gerhard Hafner

MUSIKVERLAG HAFNER

Komposition • Studioaufnahme • Software • Webdesign

Dorfwerfen 180

5452 Pfarrwerfen

Tel. 06468/20001 Fax: 06468/20001

<http://www.mvhafner.com/> E-mail: info@mvhafner.com

Deutsch

Zum Thema der Holzbläser "Ein Männlein steht im Walde ..." erklingen perkussive Instrumente aus Holz. Dabei wird jeder Musiker im Orchester eingesetzt.

Für das Stück werden drei möglichst große Holz-Klangstäbe verwendet, die nach einem 1/3 Größenverhältnis gebaut werden. Das Stück soll die Kreativität der Jungmusiker fördern und gleichzeitig eine willkommene Abwechslung für das Orchester darstellen.

English

An effective and exciting piece of music for youth concert band

Gerhard Hafner, geboren am 1. Februar 1974 in Schwarzach im Pongau, ist ein österreichischer Komponist und Dirigent. Er erhielt seinen ersten Musikunterricht in Trompete und Flügelhorn mit acht Jahren. Mit 12 schrieb er erste Kompositionen. Von 1994 bis 1998 war er Trompeter und Flügelhornist der Militärmusik Salzburg. In der Zeit erhielt er Unterricht in Tonsatz und Gehörbildung am Mozarteum Salzburg. Das Wissen in Blasorchesterleitung und Komposition erhielt er an der Anton Bruckner Privatuniversität in Linz. Kurse besuchte er bei Dirigenten und Komponisten wie Isabelle Ruf-Weber, Peter Wesenauer, Felix Hauswirth, Kurt Schwertsik, uvm. 1996 gründete er seinen eigenen Musikverlag.



In diversen Lehrgängen unterrichtet er Kapellmeister, Registerführer und Ensembleleiter und unterstützt Orchester und Ensembles in ihrer Probenarbeit. Konzertreisen führten ihn nach Deutschland, Italien, Belgien, Schweiz und nach China. Gerhard Hafner ist Mitglied der IG Komponisten Salzburg und im Österreichische Komponistenbund.

Partitur

Woodys Day

Fantasie

Gerhard Hafner

2

Partitur - Woodys Day

The Little Men in the Wood $\text{♩} = 120$

Musical score for measures 33-39. The score includes parts for Flute (Fl.), B♭ Clarinet (B.Kl.), Bass Clarinet (B.Kl.), Alto Saxophone (Altsax.), Tenor Saxophone (Tenorsax.), Horns (Hörn.), B♭ Trumpet (B. Trp.), Baritone (Bar.), Trombone (Tb.), Saxophone (Sxl.), Percussion 1 (Perc. 1), and Percussion 2 (Perc. 2). Measure numbers 33, 34, 35, 36, 37, 38, and 39 are indicated at the bottom of the staves.

Musical score for measures 40-46. The score includes parts for Flute (Fl.), B♭ Clarinet (B.Kl.), Bass Clarinet (B.Kl.), Alto Saxophone (Altsax.), Tenor Saxophone (Tenorsax.), Horns (Hörn.), B♭ Trumpet (B. Trp.), Baritone (Bar.), Trombone (Tb.), Saxophone (Sxl.), Percussion 1 (Perc. 1), and Percussion 2 (Perc. 2). Measure numbers 40, 41, 42, 43, 44, and 46 are indicated at the bottom of the staves. A section titled "Flur" begins at measure 44.

Musical score for measures 47-56. The score includes parts for Flute (Fl.), B♭ Clarinet (B.Kl.), Bass Clarinet (B.Kl.), Alto Saxophone (Altsax.), Tenor Saxophone (Tenorsax.), Horns (Hörn.), B♭ Trumpet (B. Trp.), Baritone (Bar.), Trombone (Tb.), Saxophone (Sxl.), Percussion 1 (Perc. 1), and Percussion 2 (Perc. 2). Measure numbers 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, and 56 are indicated at the bottom of the staves. A section titled "The Big Tree" begins at measure 47.

Musical score for measures 57-65. The score includes parts for Flute (Fl.), B♭ Clarinet (B.Kl.), Bass Clarinet (B.Kl.), Alto Saxophone (Altsax.), Tenor Saxophone (Tenorsax.), Horns (Hörn.), B♭ Trumpet (B. Trp.), Baritone (Bar.), Trombone (Tb.), Saxophone (Sxl.), Percussion 1 (Perc. 1), and Percussion 2 (Perc. 2). Measure numbers 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, and 65 are indicated at the bottom of the staves. A section titled "D.C. ad Fine" begins at measure 61.