



# Blasorchester

Konzertmarsch

## A stellam de caelo

70 Jahre Österreichischer Blasmusikverband

Musik: Gerhard Hafner

### MUSIKVERLAG HAFNER

Komposition • Studioaufnahme • Software • Webdesign

Dorfwerfen 180

5452 Pfarwerfen

Tel. 06468/20001 Fax: 06468/20001

<http://www.mvhafner.com/> E-mail: [info@mvhafner.com](mailto:info@mvhafner.com)

### Deutsch

Dieser Konzertmarsch ist dem Österreichischen Blasmusikverband, einem Stern am Blasmusikhimmel „A stellam de caelo“, anlässlich des 70-jährigen Jubiläums gewidmet. Dieser Marsch spiegelt das breitgefächerte Aufgabengebiet von der Tradition bis hin zu den aktuellsten Blasmusikthemen wieder.

### English

This concert march is dedicated to the Austrian wind band, a star in the wind band "A stellam de caelo", on the occasion of the 70th anniversary. This march reflects the wide range of tasks from tradition to the latest wind music topics.

Gerhard Hafner, geboren am 1. Februar 1974 in Schwarzach im Pongau, ist ein österreichischer Komponist und Dirigent. Er erhielt seinen ersten Musikunterricht in Trompete und Flügelhorn mit acht Jahren. Mit 12 schrieb er erste Kompositionen. Von 1994 bis 1998 war er Trompeter und Flügelhornist der Militärmusik Salzburg. In der Zeit erhielt er Unterricht in Tonsatz und Gehörbildung am Mozarteum Salzburg. Das Wissen in Blasorchesterleitung und Komposition erhielt er an der Anton Bruckner Privatuniversität in Linz. Kurse besuchte er bei Dirigenten und Komponisten wie Isabelle Ruf-Weber, Peter Wesenauer, Felix Hauswirth, Kurt Schwertsik, uvm. 1996 gründete er seinen eigenen Musikverlag.



In diversen Lehrgängen unterrichtet er Kapellmeister, Registerführer und Ensembleleiter und unterstützt Orchester und Ensembles in ihrer Probenarbeit. Konzertreisen führten ihn nach Deutschland, Italien, Belgien, Schweiz und nach China. Gerhard Hafner ist Mitglied der IG Komponisten Salzburg und im Österreichische Komponistenbund.

### Partitur

## A stellam de caelo

Konzertmarsch

Gerhard Hafner

2

## A stellam de caelo

Musical score for page 3 of 'A stellam de caelo'. The score is arranged for a large ensemble including strings (Violins I & II, Violas, Cellos, Double Basses), woodwinds (Flutes, Oboes, Clarinets, Bassoons, Saxophones, Trumpets, Trombones, Percussion), brass (Horns, Trombones, Trumpets, Tubas, Euphoniums, Baritone), and vocal soloists (Soprano, Alto, Tenor, Bass). The page contains measures 21 through 30. The music features complex rhythmic patterns and dynamic markings such as *mf*, *f*, and *ff*.

Musical score for page 4 of 'A stellam de caelo'. This page continues the ensemble score from page 3, covering measures 31 through 39. The instrumentation remains the same. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings like *mf*, *f*, and *ff*.

Musical score for page 5 of 'A stellam de caelo'. This page contains measures 40 through 50. The score continues with the same ensemble. It features intricate rhythmic textures and dynamic markings including *mf*, *f*, and *ff*.

Musical score for page 6 of 'A stellam de caelo'. This page contains measures 51 through 62. The score continues with the same ensemble. It features intricate rhythmic textures and dynamic markings including *mf*, *f*, and *ff*.



107 108 109 110 111 112 113 114 115

116 117 118 119 120 121 122 123 124

125 126 127 128 129 130 131 132 133

134 135 136 137 138 139 140

The image displays a page of a musical score for the piece "A stellam de caelo". The score is arranged in a standard orchestral format with multiple staves. The instruments listed on the left side of the page are: Piccolo (Pic.), Flute in C (Fl. in C), Oboe in C (Ob. in C), Bassoon (Fg.), Clarinet in E-flat (Klar. Es.), Clarinet in B-flat (Klar. B), Bassoon in C (Bass. in C), Alto Saxophone in E-flat (Alto. Es.), Trombone (Trom. B), Bassoon in E-flat (Bass. Es.), Horn in F (Horn F), Flute in B-flat (Fl. in B), Trumpet in A (Trom. in A), Horn in B-flat (Horn B), Trumpet in B-flat (Trom. in B), Percussion in C (Perc. in C), Tubas in C (Tuba in C), Mellophone (Mell. Frc.), Snare Drum (Pauk.), and Cymbals (Perc.). The score covers measures 141 through 147. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, dynamics (e.g., *ff*, *mf*), and articulation marks. The key signature is one flat (B-flat major or E-flat minor), and the time signature is 4/4.