

BALBRAUN

for Band (für Bläserorchester)

KURMANGAZY-BRUSILOVSKY

arr. Kanat Akhmetov

Partitur

Allegro vivo scherzando

1

1.2. Flauto
Piccolo
1. 2. Oboe
Cor. inglese
1. Clar. B.
2. 3. Clar. B.
Clar. Basso
1. 2. Fagott
1/2. Alt Sax.
Ten. Sax. B.
Bar. Sax.
2. Corno F.
3. 4. Corno F.
1/2/3. Tromba B.
1. 2. Pos.
3. 4. Pos.
Timpani
Tamb. di legno
Tamburo
Tamburino
Xyloph.
Piatti
G. Cassa
Timplipitto
Triangel
1/2/3. Cornet B.
Tenor B.
Bariton B.
1. 2. Bass
1. 2. Contrabass

pp
a2
p3
con sord.
pp
a2 pizz.
mp

8

1. 2. Flauto
Piccolo
1. 2. Oboe
Cor. inglese
1. Clar. B.
2. 3. Clar. B.
Clar. Basso
1. 2. Fagott
1/2. Alt Sax.
Ten. Sax. B.
Bar. Sax.
1. 2. Corno F.
3. 4. Corno F.
1/2/3. Tromba B.
1. 2. Pos.
3. 4. Pos.
Timpani
Tamb. di legno
Tamburo
Tamburino
Xyloph.
Pia. G. Cassa
Timlipitto
Triangel
1/2/3. Cornet B.
Tenor B.
Bariton B.
1. 2. Bass
1. 2. Contrabass

Partitur

16

2

3

1.2. Flauto

Piccolo

1. 2. Oboe

Cor. ingles.

1. Clar. B.

2. 3. Clar. B.

Clar. Basso

1. 2. Fagott

1/2. Alt Sax.

Ten. Sax. B.

Bar. Sax.

1. 2. Corno F.

3. 4. Corno F.

1/2/3. Tromba B.

1. 2. Pos.

3. 4. Pos.

Timpani

Tamb. di legno

Tamburo

Tamburino

Xyloph.

Piatti

G. Cassa

Timlippito

Triangel

1/2/3. Cornet E.

Tenor B.

Bariton B.

1. 2. Bass

1. 2. Contrabass

24 3 4

1.2. Flauto
Piccolo
1.2. Oboe
Cor. ingles
1. Clar. B
2.3. Clar. B
Clar. Basso
1.2. Fagott
1/2. Alt Sax
Ten. Sax. B
Bar. Sax.
1.2. Corno F
3.4. Corno F
1/2/3. Tromba B
1.2. Pos.
3.4. Pos.
Timpani
Tamb. di legno
Tamburo
Tamburino
Xyloph.
Piatti
G. Cassa
Timlipitto
Triangel
1/2/3. Comet E
Tenor B
Bariton B
1.2. Bass
1.2. Contrabass

cresc. *mf* *cresc.* *ff* *p* *f* *f* *con sord.* *arco*

31

1. 2. Flauto
Piccolo
1. 2. Oboe
Cor. ingles
1. Clar. B
2. 3. Clar. B
Clar. Basso
1. 2. Fagott
1/2. Alt Sax.
Ten. Sax. B
Bar. Sax.
1. 2. Corno F
3. 4. Corno F
1/2/3. Tromba B
1. 2. Pos.
3. 4. Pos.
Timpani
Tamb. di legno
Tamburo
Tamburino
Xyloph.
Piatti
G. Cassa
Timlipitto
Triangel
1/2/3. Cornet E
Tenor B
Bariton B
1. 2. Bass
1. 2. Contrabass

40

1.2. Flauto

Piccolo

1. 2. Oboe

Cor. inglese

1. Clar. B.

2. 3. Clar. B.

Clar. Basso

1. 2. Fagott

1/2. Alt Sax.

Ten. Sax. B.

Bar. Sax.

1. 2. Corno F.

3. 4. Corno F.

1/2/3. Tromba B.

1. 2. Pos.

3. 4. Pos.

Timpani

Tamb. di legno

Tamburo

Tamburino

Xyloph.

Piatti

G. Cassa

Timlipitto

Triangel

1/2/3. Cornet E.

Tenor B.

Bariton B.

1. 2. Bass

1. 2. Contrabass

p

a2

p

f

Senza sord.

III. con sord.

a2

5

Partitur

47 6

1.2. Flauto *mf*

Piccolo

1. 2. Oboe *mf* a2

Cor. inglese *mf*

1. Clar. B *sfz*
p

2. 3. Clar. B

Clar. Basso

1. 2. Fagott *p* II. *p*

1/2. Alt Sax.

Ten. Sax. B *pp*

Bar. Sax.

1. 2. Corno F *p*

3. 4. Corno F

1/2/3. Tromba B II. *con sord.*
p

1. 2. Pos.

3. 4. Pos.

Timpani *p*

Tamb. di legno *p*

Tamburo *pp*

Tamburino

Xyloph.

Piatti
G. Cassa

Timlipitto

Triangel

1/2/3. Cornet B

Tenor B
Bariton B

1. 2. Bass

1. 2. Contrabass

Partitur

The image displays a page of a musical score, page 8, for a full orchestra and vocal soloists. The score is written in a major key with a 4/4 time signature. It includes parts for various instruments and vocalists. The woodwind section includes Flutes (1.2), Piccolo, Oboes (1.2), English Horn (Cor. inglese), Clarinets (1.2, 3), Bass Clarinet (Clar. Basso), Bassoons (1.2), Alto Saxophone (1/2), Tenor Saxophone (Ten. Sax. B), and Baritone Saxophone (Bar. Sax.). The brass section includes Trumpets (1.2, 3.4) and Trombones (1.2, 3.4), with the 1.2 Trombone part marked "con sord.". The percussion section includes Timpani, Log Drums (Tamb. di legno), Snare Drum (Tamburo), Tom-tom (Tamburino), Xylophone (Xyloph.), Cymbals (Piatti), Gong (G. Cassa), Triangle (Timpietto), and Triangles (Triangel). The string section includes Violins (1.2), Violas (1.2), Cellos (1.2), and Double Basses (1.2). Vocal soloists include Tenor B, Baritone B, and Bass (1.2). The score features complex rhythmic patterns, including sixteenth and thirty-second notes, and dynamic markings such as *p*, *pp*, and *f*. A watermark "MUSIK" is visible diagonally across the page.

63

1. 2. Flauto

Piccolo

1. 2. Oboe

Cor. ingles

1. Clar. B

2. 3. Clar. B

Clar. Basso

1. 2. Fagott

1/2. Alt Sax.

Ten. Sax. B

Bar. Sax.

1. 2. Corno F

3. 4. Corno F

1/2/3. Tromba B

1. 2. Pos.

3. 4. Pos.

Timpani

Tamb. di legno

Tamburo

Tamburino

Xyloph.

Platti

G. Cassa

Timlipitto

Triangel

1/2/3. Cornet E

Tenor B

Bariton B

1. 2. Bass

1. 2. Contrabass

Musical score for orchestra, page 10. The score includes staves for the following instruments: 1.2. Flauto, Piccolo, 1.2. Oboe, Cor. ingles, 1. Clar. B, 2.3. Clar. B, Clar. Basso, 1.2. Fagott, 1/2. Alt Sax, Ten. Sax. B, Bar. Sax., 1.2. Corno F, 3.4. Corno F, 1/2/3. Tromba B, 1.2. Pos., 3.4. Pos., Timpani, Tamb. di legno, Tamburo, Tamburino, Xyloph., Piatti, G. Cassa, Timlipitto, Triangel, 1/2/3. Cornet E, Tenor B, Bariton B, 1.2. Bass, and 1.2. Contrabass. The score features various musical notations including dynamics (mf, p, pizz., arco, con sord., senza sord.), articulation (accents), and performance instructions (a2, 1, II). A large watermark 'MUSICBOOKS.COM' is overlaid diagonally across the page.

76

a2 b \flat

1.2. Flauto
Piccolo
1.2. Oboe
Cor. ingles
1. Clar. B
2.3. Clar. B
Clar. Basso
1.2. Fagott
1/2. Alt Sax.
Ten. Sax. B
Bar. Sax.
1.2. Corno F
3.4. Corno F
1/2/3. Tromba B
1.2. Pos.
3.4. Pos.
Timpani
Tamb. di legno
Tamburo
Tamburino
Xyloph.
Piatti
G. Cassa
Timlipitto
Triangel
1/2/3. Cornet B
Tenor B
Bariton B
1.2. Bass
1.2. Contrabass

84

1.2. Flauto

Piccolo

1. 2. Oboe

Cor. ingles

1. Clar. B

2. 3. Clar. B

Clar. Basso

1. 2. Fagott

1/2. Alt Sax

Ten. Sax. B

Bar. Sax.

1. 2. Corno F

3. 4. Corno F

1/2/3. Tromba B

1. 2. Pos.

3. 4. Pos.

Timpani

Tamb. di legn

Tamburo

Tamburino

Xyloph.

Piatti

G. Cassa

Timbalitto

Triangel

1/2/3. Cornet E

Tenor B

Bariton B

1. 2. Bass

1. 2. Contrabass

p

a2

f

sfz

pizz

arco

GreatMUSIC

Partitur

91

9

a2

13

1.2. Flauto

Piccolo

1.2. Oboe

Cor. inglese

1. Clar. B.

2.3. Clar. B.

Clar. Basso

1.2. Fagott

1/2. Alt Sax.

Ten. Sax. B.

Bar. Sax.

1.2. Corno F.

3.4. Corno F.

1/2/3. Tromba B.

1.2. Pos.

3.4. Pos.

Timpani

1. Tamb. di legno

Tamburo

Tamburino

Xyloph.

Piatti
G. Cassa

Timlipitto
Triangel

1/2/3. Cornet E

Tenor B.
Bariton B.

1.2. Bass

1.2. Contrabass

ff

sfz

sf

mf

f

a2

WAZZ

Partitur

98

1. 2. Flauto

Piccolo

1. 2. Oboe

Cor. ingles

1. Clar. B.

2. 3. Clar. B.

Clar. Basso

1. 2. Fagott

1/2. Alt Sax.

Ten. Sax. B.

Bar. Sax.

1. 2. Como F.

3. 4. Como F.

1/2/3. Tromba B.

1. 2. Pos.

3. 4. Pos.

Timpani

Tamb. di legno

Tamburo

Tamburino

Xyloph.

Piatti

G. Cassa

Timpietto

Triangel

1/2/3. Cornet B.

Tenor B.

Bariton B.

1. 2. Bass

1. 2. Contrabass

mf

ff

ff

div.

ff

ff

ff

(8^{ve})

104

This page contains a musical score for a large ensemble. The instruments listed on the left side of the page are: 1. 2. Flauto, Piccolo, 1. 2. Oboe, Cor. Inglese, 1. Clar. B., 2. 3. Clar. B., Clar. Basso, 1. 2. Fagott, 1/2. Alt Sax., Ten. Sax. B., Bar. Sax., 1. 2. Corno F., 3. 4. Corno F., 1/2/3. Tromba B., 1. 2. Pos., 3. 4. Pos., Timpani, Tamb. di legno, Tamburo, Tamburino, Xyloph., Piatti, G. Cassa, Timlipitto, Triangel, 1/2/3. Cornet E., Tenor B., Bariton B., 1. 2. Bass, and 1. 2. Contrabass. The score is written in a key signature of two flats and a 4/4 time signature. It features complex rhythmic patterns, including triplets and sixteenth-note runs, particularly in the woodwind and brass sections. The percussion parts include a variety of rhythmic patterns and accents. The page is marked with a large, diagonal watermark that reads 'MUSIKSCHOOL'.

109 (Qu.)

1.2. Flauto
Piccolo
1. 2. Oboe
Cor. inglese
1. Clar. B.
2. 3. Clar. B.
Clar. Basso
1. 2. Fagotti
1/2. Alt. Sax.
Ten. Sax. B.
Bar. Sax.
1. 2. Corno F.
3. 4. Corno F.
1/2/3. Tromba B.
1. 2. Pos.
3. 4. Pos.
Timpani
Tamb. di legno
Tamburo
Tamburino
Xyloph.
Piatti
G. Cassa
Timpanetto
Triangel
1/2/3. Cornet E.
Tenor B.
Bariton B.
1. 2. Bass.
1. 2. Contrabbass

114

1.2. Flauto

Piccolo

1. 2. Oboe

Cor. inglese

1. Clar. B.

2. 3. Clar. B.

Clar. Basso

1. 2. Fagott

1/2. Alt Sax.

Ten. Sax. B.

Bar. Sax.

1. 2. Como F.

3. 4. Como F.

1/2/3. Tromba B.

1. 2. Pos.

3. 4. Pos.

Timpani

Tamb. di legno

Tamburo

Tamburino

Xyloph.

Piatti

G. Cassa

Timballo

Triangel

1/2/3. Cornet E.

Tenor B.

Bariton B.

1. 2. Bass

1. 2. Contrabass

11

17

MUSIK

a2

a2

a2

a2

a2

3.

I, II, III

3.

I, II, III

3.

I, II, III

12

1. 2. Flauto
Piccolo
1. 2. Oboe
Cor. ingles
1. Clar. B
2. 3. Clar. B
Clar. Basso
1. 2. Fagott
1/2. Alt Sax.
Ten. Sax. B
Bar. Sax.
1. 2. Corno F
3. 4. Corno F
1/2/3. Tromba B
1. 2. Pos.
3. 4. Pos.
Timpani
Tamb. di legnc
Tamburo
Tamburino
Xyloph.
Piatti
G. Cassa
Timlipitto
Triangel
1/2/3. Cornet B
Tenor B
Bariton B
1. 2. Bass
1. 2. Contrabass

Partitur

128

13 19

This is a page of a musical score for a symphony orchestra. The page is titled "Partitur" and contains 25 staves of music. The instruments listed on the left side of the staves are: 1.2. Flauto, Piccolo, 1. 2. Oboe, Cor. ingles, 1. Clar. B, 2. 3. Clar. B, Clar. Basso, 1. 2. Fagott, 1/2. Alt Sax., Ten. Sax. B, Bar. Sax., 1. 2. Corno F, 3. 4. Corno F, 1/2/3. Tromba B, 1. 2. Pos., 3. 4. Pos., Timpani, Tamb. di legnd, Tamburo, Tamburino, Xyloph., Piatti, G. Cassa, Timlipitto, Triangel, 1/2/3. Cornet B, Tenor B, Bariton B, 1. 2. Bass, and 1. 2. Contrabbass. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like "sf". There are also some handwritten annotations and a large watermark across the page.

135

1.2. Flauto

Piccolo

1. 2. Oboe

Cor. ingles

1. Clar. B

2. 3. Clar. B

Clar. Basso

1. 2. Fagott

1/2. Alt Sax

Ten. Sax. B

Bar. Sax.

1. 2. Corno F

3. 4. Corno F

1/2/3. Tromba B

1. 2. Pos.

3. 4. Pos.

Timpani

Tamb. di legnc

Tamburo

Tamburino

Xyloph.

Piatti

G. Cassa

Timpietto

Triangel

1/2/3. Cornet E

Tenor B

Bariton B

1. 2. Bass

1. 2. Contrabass

sfz

sfp

a2

pizz.

p

143

1.2. Flauto

Piccolo

1. 2. Oboe

Cor. inglese

1. Clar. B.

2. 3. Clar. B.

Clar. Basso

1. 2. Fagott

1/2. Alt Sax.

Ten. Sax. B.

Bar. Sax.

1. 2. Corno F.

1. 3. 4. Corno F.

1/2/3. Tromba B.

1. 2. Pos.

3. 4. Pos.

Timpani

Tamb. di legn.

Tamburo

Tamburino

Xyloph.

Piatti

G. Cassa

Timpanetto

Triangel

1/2/3. Cornet E.

Tenor B.

Bariton B.

1. 2. Bass

1/2/3. Contrabass

14

p

a2

f

Solo

p

p

f

Solo

p

p

p

Il con sord.

p

p

p

p

a2

p

p

149

1.2. Flauto
Piccolo
1.2. Oboe
Cor. ingles
1. Clar. B
2.3. Clar. B
Clar. Basso
1.2. Fagott
1/2. Alt Sax.
Ten. Sax. B
Bar. Sax.
1.2. Corno F
3.4. Corno F
1/2/3. Tromba B
1.2. Pos.
3.4. Pos.
Timpani
Tamb. di legnc
Tamburo
Tamburino
Xyloph.
Piatti
G. Cassa
Timlipitto
Triangel
1/2/3. Cornet B
Tenor B
Bariton B
1.2. Bass
1.2. Contrabass

155

1. 2. Flauto
Piccolo
1. 2. Oboe
Cor. ingles
1. Clar. B
2. 3. Clar. B
Clar. Basso
1. 2. Fagott
1/2. Alt Sax.
Ten. Sax. B
Bar. Sax.
1. 2. Corno F
3. 4. Corno F
1/2/3. Tromba B
1. 2. Pos.
3. 4. Pos.
Timpani
Tamb. di legno
Tamburo
Tamburino
Xyloph.
Piatti
G. Cassa
Timpietto
Triangel
1/2/3. Cornet E
Tenor B
Bariton B
1. 2. Bass
1. 2. Contrabbasso

161

1.2. Flauto

Piccolo

1. 2. Oboe

Cor. inglese

1. Clar. B.

2. 3. Clar. B.

Clar. Basso

1. 2. Fagott

1/2. Alt Sax.

Ten. Sax. B.

Bar. Sax.

1. 2. Corno F.

3. 4. Corno F.

1/2/3. Tromba B.

1. 2. Pos.

3. 4. Pos.

Timpani

Tamb. di legno

Tamburo

Tamburino

Xyloph.

Piatti

G. Cassa

Tirilipitto

Triangel

1/2/3. Cornet B.

Tenor B.

Bariton B.

1. 2. Bass

1. 2. Contrabass

con sord.

167

1. 2. Flauto

Piccolo

1. 2. Oboe

Cor. inglese

1. Clar. B.

2. 3. Clar. B.

Clar. Basso

1. 2. Fagott

1/2. Alt Sax.

Ten. Sax. B.

Bar. Sax.

1. 2. Corno F.

3. 4. Corno F.

1/2/3. Tromba B.

1. 2. Pos.

3. 4. Pos.

Timpani

Tamb. di legno

Tamburo

Tamburino

Xyloph.

Piatti

G. Cassa

Timlipitto

Triangel

1/2/3. Cornet E.

Tenor B.

Bariton B.

1. 2. Bass

1. 2. Contrabass

The image shows a page of a musical score for a symphony orchestra, page 25. The score is written for various instruments, including woodwinds, brass, and percussion. The instruments listed on the left are: 1. 2. Flauto, Piccolo, 1. 2. Oboe, Cor. inglese, 1. Clar. B., 2. 3. Clar. B., Clar. Basso, 1. 2. Fagott, 1/2. Alt Sax., Ten. Sax. B., Bar. Sax., 1. 2. Corno F., 3. 4. Corno F., 1/2/3. Tromba B., 1. 2. Pos., 3. 4. Pos., Timpani, Tamb. di legno, Tamburo, Tamburino, Xyloph., Piatti, G. Cassa, Timlipitto, Triangel, 1/2/3. Cornet E., Tenor B., Bariton B., 1. 2. Bass, and 1. 2. Contrabass. The score includes handwritten annotations, such as circled notes and arrows, and a large, stylized watermark that reads 'WIKIMEDIA COMMONS'. The page number '25' is at the top right, and the word 'Partitur' is at the top left. The measure number '167' is written at the beginning of the first staff.

15

173

1.2. Flauto

Piccolo

1. 2. Oboe

Cor. inglese

1. Clar. B.

2. 3. Clar. B.

Clar. Basso

1. 2. Fagott

1/2. Alt Sax.

Ten. Sax. B.

Bar. Sax.

1. 2. Corno F.

3. 4. Corno F.

1/2/3. Tromba B.

1. 2. Pos.

3. 4. Pos.

Timpani

Tamb. di legno

Tamburo

Tamburino

Xyloph.

Piatti

G. Cassa

Timlipitto

Triangel

1/2/3. Cornet B.

Tenore B.

Baritone B.

1. 2. Bass

1. 2. Contrabass

178

1.2. Flauto
Piccolo
1. 2. Oboe
Cor. inglese
1. Clar. B.
2. 3. Clar. B.
Clar. Basso
1. 2. Fagott
1/2. Alt Sax.
Ten. Sax. B.
Bar. Sax.
1. 2. Corno F.
3. 4. Corno F.
1/2/3. Tromba B.
1. 2. Pos.
3. 4. Pos.
Timpani
Tamb. di legno
Tamburo
Tamburino
Xyloph.
Piatti
G. Cassa
Timlipitto
Triangel
1/2/3. Cornet E.
Tenor B.
Bariton B.
1. 2. Bass
1. 2. Contrabass

183

1. 2. Flauto

Piccolo

1. 2. Oboe

Cor. inglese

1. Clar. B.

2. 3. Clar. B.

Clar. Basso

1. 2. Fagott

1/2. Alt Sax.

Ten. Sax. B.

Bar. Sax.

1. 2. Corno F.

3. 4. Corno F.

1/2/3. Tromba B.

1. 2. Pos.

3. 4. Pos.

Timpani

Tamb. di legno

Tamburo

Tamburino

Xyloph.

Piatti

G. Cassa

Timpanetto

Triangel

1/2/3. Cornet B.

Tenor B.

Bariton B.

1. 2. Bass

1. 2. Contrabass

189

1. 2. Flauto

Piccolo

1. 2. Oboe

Cor. ingles

1. Clar. B

2. 3. Clar. B

Clar. Basso

1. 2. Fagott

1/2. Alt Sax

Ten. Sax. B

Bar. Sax.

1. 2. Corno F

3. 4. Corno F

1/2/3. Tromba B

1. 2. Pos.

3. 4. Pos.

Timpani

Tamb. di legna

Tamburo

Tamburino

Xyloph.

Piatti

G. Cassa

Timlipitto

Triangel

1/2/3. Cornet E

Tenor B

Bariton B

1. 2. Bass

1. 2. Contrabass

II.

II.

p

203

1. 2. Flauto
Piccolo
1. 2. Oboe
Cor. inglese
1. Clar. B.
2. 3. Clar. B.
Clar. Basso
1. 2. Fagotto
1/2. Alt. Sax.
Ten. Sax. B.
Bar. Sax.
1. 2. Corno F.
3. 4. Corno F.
1/2/3. Tromba B.
1. 2. Pos.
3. 4. Pos.
Timpani
Tamb. di legno
Tamburo
Tamburino
Xyloph.
Pia. G. Cassa
Triangolo
1/2/3. Cornet B.
Tenor B.
Bariton B.
1. 2. Bass
1. 2. Contrabass

sfz

simile

208

1.2. Flauto *a2* *ff* *8^{va}*

Piccolo *ff* *8^{va}*

1. 2. Oboe *a2* *ff*

Cor. ingles.

1. Clar. B *ff* *fp*

2. 3. Clar. B *ff* *fp*

Clar. Basso *ff* *fp*

1. 2. Fagott *ff* *fp*

1/2. Alt Sax. *ff* *fp*

Ten. Sax. B *ff* *fp*

Bar. Sax. *ff* *fp*

1. 2. Corno F *ffp*

3. 4. Corno F *ffp*

1/2/3. Tromba B *ffp*

1. 2. Pos. *ffp* *Senza sord.*

3. 4. Pos. *ffp*

Timpani *ffp*

Tamb. di legna

Tamburo

Tamburino

Xyloph.

Piatti

G. Cassa

Timlipitto

Triangel

1/2/3. Cornet B

Tenor B

Bariton B

1. 2. Bass *ffp* *cresc.*

1. 2. Contrabass *ffp*

221 (2^{me})

1. 2. Flauto

Piccolo

1. 2. Oboe

Cor. ingles

1. Clar. B

2. 3. Clar. B

Clar. Basso

1. 2. Fagott

1/2. Alt Sax.

Ten. Sax. B

Bar. Sax.

1. 2. Corno F

3. 4. Corno F

1/2/3. Tromba B

1. 2. Pos.

3. 4. Pos.

Timpani

Tamb. di legnc

Tamburo

Tamburino

Xyloph.

Piatti

G. Cassa

Timlipitto

Triangel

1/2/3. Cornet E

Tenor B

Bariton B

1. 2. Bass

1. 2. Contrabass

sfp

21

228

1. 2. Flauto

Piccolo

1. 2. Oboe

Cor. ingles

1. Clar. B

2. 3. Clar. B

Clar. Basso

1. 2. Fagott

1/2. Alt Sax.

Ten. Sax. B

Bar. Sax.

1. 2. Corno F

3. 4. Corno F

1/2/3. Tromba B

1. 2. Pos.

3. 4. Pos.

Timpani

Tamb. di legno

Tamburo

Tamburino

Xyloph.

Piatti

G. Cassa

Timlipitto

Triangel

1/2/3. Cornet E

Tenor B

Bariton B

1. 2. Bass

1. 2. Contrabass

(8^{va})

235

1.2. Flauto
Piccolo
1.2. Oboe
Cor. ingles
1. Clar. B
2.3. Clar. B
Clar. Basso
1.2. Fagott
1/2. Alt Sax
Ten. Sax. B
Bar. Sax.
1.2. Corno F
3.4. Corno F
1/2/3. Tromba B
1.2. Pos.
3.4. Pos.
Timpani
Tamb. di legno
Tamburo
Tamburino
Xyloph.
Piatti
G. Cassa
Timpietto
Triangel
1/2/3. Cornet F
Tenor B
Bariton B
1.2. Bass
1.2. Contrabass

247

1. 2. Flauto
Piccolo
1. 2. Oboe
Cor. inglese
1. Clar. B.
2. 3. Clar. B.
Clar. Basso
1. 2. Fagott
1/2. Alt Sax.
Ten. Sax. B.
Bar. Sax.
1. 2. Corno F.
3. 4. Corno F.
1/2/3. Tromba B.
1. 2. Pos.
3. 4. Pos.
Timpani
Tamb. di legno
Tamburo
Tamburino
Xyloph.
Piatti
G. Cassa
Timpanetto
Triangel
1/2/3. Cornet B.
Tenor B.
Bariton B.
1. 2. Bass
2. Contrabass

cresc.
cresc.
cresc.
poco a poco cresc.

253

1.2. Flauto
Piccolo
1. 2. Oboe
Cor. inglese
1. Clar. B.
2. 3. Clar. B.
Clar. Basso
1. 2. Fagotto
1/2. Alt Sax.
Ten. Sax. B.
Bar. Sax.
1. 2. Corno F.
3. 4. Corno F.
1/2/3. Tromba B.
1. 2. Pos.
3. 4. Pos.
Timpani
Tamb. di legno
Tamburo
Tamburino
Xyloph.
Piatti
G. Cassa
Timipitto
Triangel
1/2/3. Cornet B.
Tenor B.
Bariton B.
1. 2. Bass
1. 2. Contrabass

259

This page contains a musical score for a full orchestra. The instruments listed on the left are: 1.2. Flauto, Piccolo, 1.2. Oboe, Cor. ingles, 1. Clar. B, 2.3. Clar. B, Clar. Basso, 1.2. Fagott, 1/2. Alt Sax, Ten. Sax. B, Bar. Sax., 1.2. Corno F, 3.4. Corno F, 1/2/3. Tromba B, 1.2. Pos., 3.4. Pos., Timpani, Tamb. di legno, Tamburo, Tamburino, Xyloph., Piatti, G. Cassa, Timlipitto, Triangel, 1/2/3. Cornet E, Tenor B, Bariton B, 1.2. Bass, and f. 2. Contrabass. The score features multiple staves for each instrument. Dynamics markings include *fff* (fortissimo) and *div.* (diviso). The music is written in a key signature with two flats and a 4/4 time signature. There are some handwritten annotations and a large watermark across the page.

271

(3^{re})

1.2. Flauto
Piccolo
1. 2. Oboe
Cor. ingles
1. Clar. B
2.3. Clar. B
Clar. Basso
1. 2. Fagott
1/2. Alt Sax
Ten. Sax. B
Bar. Sax.
1. 2. Corno F
3. 4. Corno F
1/2/3. Tromba B
1. 2. Pos.
3. 4. Pos.
Timpani
Tamb. di legnc
Tamburo
Tamburino
Xyloph.
Piatti
G. Cassa
Timlipitto
Triangel
1/2/3. Cornet B
Tenor B
Bariton B
1. 2. Bass
1. 2. Contrabass

277

(8^{va})

1. 2. Flauto
Piccolo
1. 2. Oboe
Cor. ingles
1. Clar. B.
2. 3. Clar. B.
Clar. Basso
1. 2. Fagott
1/2. Alt Sax.
Ten. Sax. B.
Bar. Sax.
1. 2. Corno F.
3. 4. Corno F.
1/2/3. Tromba B.
1. 2. Pos.
3. 4. Pos.
Timpani
Tamb. di legno
Tamburo
Tamburino
Xyloph.
Pia
G. Cassa
Timipitto
Triangel
1/2/3. Cornet E.
Tenor B.
Bariton B.
1. 2. Bass
1. 2. Contrabass

(8^{va})

a2

(8^{va})

a2

a2

a2

a2

283

1. 2. Flauto

Piccolo

1. 2. Oboe

Cor. ingles

1. Clar. B

2. 3. Clar. B

Clar. Basso

1. 2. Fagott

1/2. Alt Sax.

Ten. Sax. B

Bar. Sax.

1. 2. Corno F

3. 4. Corno F

1/2/3. Tromba B

1. 2. Pos.

3. 4. Pos.

Timpani

Tamb. di legnc

Tamburo

Tamburino

Xyloph.

Piatti

G. Cassa

Timlipitto

Triangel

1/2/3. Cornet E

Tenor B

Bariton B

1. 2. Bass

1. 2. Contrabass

a2

a2

a2

a2

div.

289

1. 2. Flauto
Piccolo
1. 2. Oboe
Cor. ingles
1. Clar. B
2. 3. Clar. E
Clar. Basso
1. 2. Fagott
1/2. Alt Sax
Ten. Sax. B
Bar. Sax.
1. 2. Corno F
3. 4. Corno F
1/2/3. Tromba B
1. 2. Pos.
3. 4. Pos.
Timpani
Tamb. di legno
Tamburo
Tamburino
Xyloph.
Piatti
G. Cassa
Timlipitto
Triangel
1/2/3. Cornet E
Tenor B
Bariton B
1. 2. Bass
1. 2. Contrabass

1.2. Flauto *p* *cresc.* *poco a poco*

Piccolo

1.2. Oboe *a2* *p* *cresc.* *poco a poco*

Cor. ingles

1. Clar. B *p* *cresc.* *poco a poco*

2.3. Clar. B *p* *cresc.* *poco a poco*

Clar. Basso *p* *cresc.* *poco a poco*

1.2. Fagott *p* *cresc.* *poco a poco*

1/2. Alt Sax *p* *cresc.* *poco a poco*

Ten. Sax. B *p* *cresc.* *poco a poco*

Bar. Sax.

1.2. Corno F *a2* *p* *cresc.* *poco a poco*

3.4. Corno F *a2* *p* *cresc.* *poco a poco*

1/2/3. Tromba B *p* *cresc.* *poco a poco*

1.2. Pos. *a2* *p* *cresc.* *poco a poco*

3.4. Pos. *p* *cresc.* *poco a poco*

Timpani *sfz*

Tamb. di legno

Tamburo

Tamburino

Xyloph.

Piatti

G. Cassa

Timipitto

Triangel

1/2/3. Cornet E *a2* *p* *cresc.* *poco a poco*

Tenor B
Bariton B *p* *cresc.* *poco a poco*

1.2. Bass *p* *cresc.* *poco a poco*

1.2. Contrabass *p* *cresc.* *poco a poco*

1.2. Flauto
Piccolo
1. 2. Oboe
Cor. ingles
1. Clar. B.
2. 3. Clar. B.
Clar. Basso
1. 2. Fagott
1/2. Alt Sax.
Ten. Sax. B.
Bar. Sax.
1. 2. Corno F.
3. 4. Corno F.
1/2/3. Tromba B.
1. 2. Pos.
3. 4. Pos.
Timpani
Tamb. di legno
Tamburo
Tamburino
Xyloph.
Piatti
G. Cassa
Timlipitto
Triangel
1/2/3. Cornet E.
Tenor B.
Bariton B.
1. 2. Bass
1. 2. Contrabass

306

1. 2. Flauto
Piccolo
1. 2. Oboe
Cor. ingles
1. Clar. B.
2. 3. Clar. B.
Clar. Basso
1. 2. Fagott
1/2. Alt Sax.
Ten. Sax. B.
Bar. Sax.
1. 2. Corno F.
3. 4. Corno F.
1/2/3. Tromba B.
1. 2. Pos.
3. 4. Pos.
Timpani
Tamb. di legno
Tamburo
Tamburino
Xyloph.
Piatti
G. Cassa
Triangolo
1/2/3. Cornet E.
Tenor B.
Bariton B.
1. 2. Bass
1. 2. Contrabass

312 28

1. 2. Flauto
Piccolo
1. 2. Oboe
Cor. ingles
1. Clar. B
2. 3. Clar. B
Clar. Basso
1. 2. Fagott
1/2. Alt Sax.
Ten. Sax. B
Bar. Sax.
1. 2. Corno F
3. 4. Corno F
1/2/3. Tromba B
1. 2. Pos.
3. 4. Pos.
Timpani
Tamb. di legnd
Tamburo
Tamburino
Xyloph.
G. Cassa
Timballo
1/2/3. Cornet E
Tenor B
1. 2. Bass
1. 2. Contrabass

Handwritten annotations: *ff*, *a2*, *glis.*, *ff*, *3.*