

# CSARDAS

für Sopran und Blasorchester  
aus "Die Fledermaus" (No. 10)

Musik: Johann Strauß (Sohn)  
arr.: Emil Zelch

Langsam

The musical score is arranged in a standard orchestral format with the following parts from top to bottom:

- Flöte in C
- Oboe
- 1. Klar. B (with *ad lib.* and *f* markings)
- 2. Klar. B (with *fp* marking)
- 3. Klar. B (with *fp* marking)
- Fagott (with *fp* marking)
- Gesang Rosalinde
- 1. Flügelhorn B (with *p* marking)
- 2. Flügelhorn B (with *p* marking)
- Tenorhorn B (with *p* marking)
- Bariton C (with *p* marking)
- Bass C (with *p* marking)
- 1/2. Horn F
- 3/4. Horn F
- 1. Trompete B (with *p* marking)
- 2. Trompete B (with *p* marking)
- 3. Trompete B (with *p* marking)
- 1/2. Posaune (with *p* marking)
- 3. Posaune (with *p* marking)
- Schlagwerk
- Pauke D/A

The score is marked with a tempo of *Langsam* and includes various dynamic markings such as *f*, *mf*, *fp*, and *p*. A large watermark is visible across the page.

Flöte in C

Oboe

1. Klar. B

2. Klar. B

3. Klar. B

Fagott

Gesang  
Rosalinde

1. Flügelhorn B

2. Flügelhorn B

Tenorhorn B

Bariton C

Bass C

1/2. Horn F

3/4. Horn F

1. Trompete B

2. Trompete B

3. Trompete B

1/2. Posaune

3. Posaune

Schlagwerk

Pauke D/A

*mf*

*p*

Klän-ge der - Heimat, ihr weckt mir das Sehnen, ru - fet die Trä - nen ins Au - ge - mir!

Flöte in C

Oboe *pp*

1. Klar. B *pp*

2. Klar. B *pp*

3. Klar. B

Fagott

Gesang  
Rosalinde

Wenn ich euch hö - re, ihr Hei - mi - schen Lie - der, zieht's - - mich

1. Flügelhorn B

2. Flügelhorn B

Tenorhorn B

Bariton C

Bass C

1/2. Horn F

3/4. Horn F

1. Trompete B

2. Trompete B

3. Trompete B

1/2. Posaune

3. Posaune

Schlagwerk

Pauke D/A

13

Flöte in C

13

Oboe

13

1. Klar. B

13

2. Klar. B

13

3. Klar. B

13

Fagott

*pp*

13

Gesang  
Rosalinde

wie-der, mein - Un-gar-land, zu - dir! O, Hei-mat so wun-der-bar, wie strahlt dort die -

13

1. Flügelhorn B

*pp*

13

2. Flügelhorn B

*pp*

13

Tenorhorn B

*pp*

13

Bariton C

*pp*

13

Bass C

*pp*

13

1/2. Horn F

13

3/4. Horn F

13

1. Trompete B

13

2. Trompete B

13

3. Trompete B

13

1/2. Posaune

13

3. Posaune

13

Schlagwerk

Sporen

13

Pauke D/A

18

Flöte in C

18

Oboe

18

1. Klar. B

18

2. Klar. B

18

3. Klar. B

18

Fagott

18

Gesang  
Rosalinde

Son - ne so klar, wie grün dei-ne Wäl - der, wie la - chend die Fel - der o Land, wo so

18

1. Flügelhorn B

18

2. Flügelhorn B

18

Tenorhorn B

18

Bariton C

18

Bass C

18

1/2. Horn F

18

3/4. Horn F

18

1. Trompete B

18

2. Trompete B

18

3. Trompete B

18

1/2. Posaune

18

3. Posaune

18

Schlagwerk

18

Pauke D/A

*rit.*  
*pp*  
*pp*  
*pp*  
*pp*  
*pp*

22 *a tempo*

Flöte in C

Oboe

1. Klar. B

2. Klar. B

3. Klar. B

Fagott

Gesang  
Rosalinde

glück - lich ich war! Ja, dein ge - lieb - tes - Bild mei - ne See - le so ganz er - - -

1. Flügelhorn B

2. Flügelhorn B

Tenorhorn B

Bariton C

Bass C

1/2. Horn F

3/4. Horn F

1. Trompete B

2. Trompete B

3. Trompete B

1/2. Posaune

3. Posaune

Schlagwerk

Pauke D/A

Detailed description: This is a page of a musical score, page 6, titled 'Seite 6'. It contains staves for various instruments and a vocal line. The instruments listed on the left are: Flöte in C, Oboe, 1. Klar. B, 2. Klar. B, 3. Klar. B, Fagott, 1. Flügelhorn B, 2. Flügelhorn B, Tenorhorn B, Bariton C, Bass C, 1/2. Horn F, 3/4. Horn F, 1. Trompete B, 2. Trompete B, 3. Trompete B, 1/2. Posaune, 3. Posaune, Schlagwerk, and Pauke D/A. The vocal line is for Rosalinde, with lyrics: 'glück - lich ich war! Ja, dein ge - lieb - tes - Bild mei - ne See - le so ganz er - - -'. The score includes dynamic markings such as *f*, *fp*, and *pp*, and a tempo marking *a tempo*. The page number '22' is written above the first staff. A large, semi-transparent watermark 'GEMINTO.COM' is overlaid diagonally across the entire page.

Musical score for page 7, featuring various instruments and a vocal line with German lyrics. The score includes parts for Flöte in C, Oboe, 1. Klar. B, 2. Klar. B, 3. Klar. B, Fagott, Gesang Rosalinde, 1. Flügelhorn B, 2. Flügelhorn B, Tenorhorn B, Bariton C, Bass C, 1/2. Horn F, 3/4. Horn F, 1. Trompete B, 2. Trompete B, 3. Trompete B, 1/2. Posaune, 3. Posaune, Schlagwerk, and Pauke D/A. The vocal line includes the lyrics: führt dein ge-lieb-tes Bild! Und bin ich auch von dir weit, ach,

Lento

Flöte in C

Oboe

1. Klar. B

2. Klar. B

3. Klar. B

Fagott

Gesang  
Rosalinde

1. Flügelhorn B

2. Flügelhorn B

Tenorhorn B

Bariton C

Bass C

1/2. Horn F

3/4. Horn F

1. Trompete B

2. Trompete B

3. Trompete B

1/2. Posaune

3. Posaune

Schlagwerk

Pauke D/A

weit, ach, - - - weit, dir bleibt in - Ew - ig - keit doch mein - Sinn - im - mer dar - - -

*p fz fz*

*p fz fz*

*p fz fz*

*p fz fz*

*fz fz*

*fz*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*



Flöte in C

Oboe

1. Klar. B

2. Klar. B

3. Klar. B

Fagott

Gesang  
Rosalinde

1. Flügelhorn B

2. Flügelhorn B

Tenorhorn B

Bariton C

Bass C

1/2. Horn F

3/4. Horn F

1. Trompete B

2. Trompete B

3. Trompete B

1/2. Posaune

3. Posaune

Schlagwerk

Pauke D/A

a tempo

*p*

*fp*

*pp*

*fz*

*p*

ganz al - lein ge - weiht! O, Hei - mat so - wun - der - bar, wie

Sporen

*p*

Flöte in C

Oboe

1. Klar. B

2. Klar. B

3. Klar. B

Fagott

Gesang  
Rosalinde

strahlt dort die - Son - ne so klar, wie grün dei-ne Wäl - der, wie la - chen die Fel - der, O

1. Flügelhorn B

2. Flügelhorn B

Tenorhorn B

Bariton C

Bass C

1/2. Horn F

3/4. Horn F

1. Trompete B

2. Trompete B

3. Trompete B

1/2. Posaune

3. Posaune

Schlagwerk

Pauke D/A

Allegro

42

Flöte in C *pp* *p*

Oboe

1. Klar. B *pp* *p*

2. Klar. B *pp*

3. Klar. B *pp* *p*

Fagott *pp* *p*

Gesang  
Rosalinde  
Land, wo so glücklich ich war! Feu er, Le-bens lust schweilt ech-te

1. Flügelhorn B *pp* *p*

2. Flügelhorn B *pp* *p*

Tenorhorn B *pp* *p*

Bariton C *pp* *p*

Bass C *pp* *p*

1/2. Horn F *pp* *p*

3/4. Horn F

1. Trompete B *pp*

2. Trompete B *pp*

3. Trompete B

1/2. Posaune *p*

3. Posaune *p*

Schlagwerk

Pauke D/A

47

Flöte in C

Oboe

1. Klar. B

2. Klar. B

3. Klar. B

Fagott

Gesang  
Rosalinde

Un - gar - Brust, hei - - zum Tan - ze - schnell Csár - dás tönt so hell - - -

1. Flügelhorn B

2. Flügelhorn B

Tenorhorn B

Bariton C

Bass C

1/2. Horn F

3/4. Horn F

1. Trompete B

2. Trompete B

3. Trompete B

1/2. Posaune

3. Posaune

Schlagwerk

Pauke D/A

*f*

*p*

Watermark: GEMINUM

52

Flöte in C *pp*

Oboe *p*

1. Klar. B *pp*

2. Klar. B *pp*

3. Klar. B *pp*

Fagott *pp*

Gesang  
Rosalinde  
Brau - nes - Mäg - de - lein, mußst mei - ne Tänz - tin sein; reich - den - Arm geschwind,

1. Flügelhorn B *pp*

2. Flügelhorn B *pp*

Tenorhorn B *pp*

Bariton C *pp*

Bass C *pp*

1/2. Horn F *p*

3/4. Horn F

1. Trompete B

2. Trompete B

3. Trompete B

1/2. Posaune

3. Posaune

Schlagwerk

Pauke D/A

58

Flöte in C

Oboe

1. Klar. B

2. Klar. B

3. Klar. B

Fagott

Gesang  
Rosalinde

1. Flügelhorn B

2. Flügelhorn B

Tenorhorn B

Bariton C

Bass C

1/2. Horn F

3/4. Horn F

1. Trompete B

2. Trompete B

3. Trompete B

1/2. Posaune

3. Posaune

Schlagwerk

Pauke D/A

*f*

*p*

*p*

*p*

*p*

dun - kel - äu - gig Kindl - - - Zur Fie - del Klin - - - gen, ho - ha -

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

kl.Tr.

*p*

63

Flöte in C

Oboe

1. Klar. B

2. Klar. B

3. Klar. B

Fagott

Gesang  
Rosalinde

1. Flügelhorn B

2. Flügelhorn B

Tenorhorn B

Bariton C

Bass C

1/2. Horn F

3/4. Horn F

1. Trompete B

2. Trompete B

3. Trompete B

1/2. Posaune

3. Posaune

Schlagwerk

Pauke D/A

*pp*

*p*

tönt jauch - zend sin - - - gen, ho - hal hal Mit dem -

*pp*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*pp*

*pp*

*p*

*p*

*p*

*p*

*pp*

*p*

*p*

*p*

*pp*

69

Flöte in C

69

Oboe

69

1. Klar. B

69

2. Klar. B

69

3. Klar. B

69

Fagott

69

Gesang  
Rosalinde

Sporn ge - klirrt, wenn dann die Maid ver - wirrt senkt - zur - Erd' - den - Blick, das ver kün - det

69

1. Flügelhorn B

69

2. Flügelhorn B

69

Tenorhorn B

69

Bariton C

69

Bass C

69

1/2. Horn F

69

3/4. Horn F

69

1. Trompete B

69

2. Trompete B

69

3. Trompete B

69

1/2. Posaune

69

3. Posaune

69

Schlagwerk

69

Pauke D/A





81

Flöte in C

81

Oboe

81

1. Klar. B

81

2. Klar. B

81

3. Klar. B

81

Fagott

81

Gesang  
Rosalinde

krei-sen, lasst ihn krei-sen schnell von Hand zu Hand! Schlüpf das Feu-er im To-

81

1. Flügelhorn B

81

2. Flügelhorn B

81

Tenorhorn B

81

Bariton C

81

Bass C

81

1/2. Horn F

81

3/4. Horn F

81

1. Trompete B

pp

81

2. Trompete B

pp

81

3. Trompete B

pp

81

1/2. Posaune

pp

81

3. Posaune

pp

81

Schlagwerk

81

Pauke D/A

87 Flöte in C

87 Oboe

87 1. Klar. B

87 2. Klar. B

87 3. Klar. B

87 Fagott

87 Gesang  
Rosalinde  
ka - jerl Bringt ein Hoch aus dem Va - ter - land! Ha - - - - -

87 1. Flügelhorn B

87 2. Flügelhorn B

87 Tenorhorn B

87 Bariton C

87 Bass C

87 1/2. Horn F

87 3/4. Horn F

87 1. Trompete B

87 2. Trompete B

87 3. Trompete B

87 1/2. Posaune

87 3. Posaune

87 Schlagwerk

87 Pauke D/A

This page contains a musical score for 21 parts. The vocal part for Rosalinde has the lyrics: "ka - jerl Bringt ein Hoch aus dem Va - ter - land! Ha - - - - -". The instrumental parts include Flöte in C, Oboe, three Clarinet Bb parts, Bassoon, three Horn Bb parts, three Trumpet Bb parts, three Trombone parts (one 1/2 and two 3/4), and a Percussion part with a Drum (D/A). The score is marked with dynamics such as *mf* and *f*. A large watermark "GEMINTO.COM" is overlaid diagonally across the page.

This page of a musical score, page 20, contains 18 staves. The instruments and parts are listed on the left side of each staff:

- Flöte in C
- Oboe
- 1. Klar. B
- 2. Klar. B
- 3. Klar. B
- Fagott
- Gesang Rosalinde
- 1. Flügelhorn B
- 2. Flügelhorn B
- Tenorhorn B
- Bariton C
- Bass C
- 1/2. Horn F
- 3/4. Horn F
- 1. Trompete B
- 2. Trompete B
- 3. Trompete B
- 1/2. Posaune
- 3. Posaune
- Schlagwerk
- Pauke D/A

The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. A large watermark 'Musiknoten.de' is visible across the page. The number '93' is written at the beginning of each staff. The dynamic marking *f* (forte) appears in several places, including at the bottom right of the page.

101

Flöte in C *p*

Oboe *p*

1. Klar. B *p*

2. Klar. B *p*

3. Klar. B *p*

Fagott *p*

Gesang  
Rosalinde  
Feu - er - Le - bens - lust schwellt ech - te Un - gam - brust, hei, - - - zum -

1. Flügelhorn B *p*

2. Flügelhorn B *p*

Tenorhorn B *p*

Bariton C *p*

Bass C *p*

1/2. Horn F *p*

3/4. Horn F *p*

1. Trompete B *p*

2. Trompete B *p*

3. Trompete B *p*

1/2. Posaune *p*

3. Posaune *p*

Schlagwerk

Pauke D/A

Più allegro

106

Flöte in C

106

Oboe

106

1. Klar. B

106

2. Klar. B

106

3. Klar. B

106

Fagott

106

Gesang  
Rosalinde

Tan-ze - schnell! Csár - dás tört so hell - - - la - - - la - - - la -

106

1. Flügelhorn B

106

2. Flügelhorn B

106

Tenorhorn B

106

Bariton C

106

Bass C

106

1/2. Horn F

106

3/4. Horn F

106

1. Trompete B

106

2. Trompete B

106

3. Trompete B

106

1/2. Posaune

106

3. Posaune

106

Schlagwerk

106

Pauke D/A



118 Flöte in C

118 Oboe

118 1. Klar. B

118 2. Klar. B

118 3. Klar. B

118 Fagott

118 Gesang  
Rosalinde  
la - la

118 1. Flügelhorn B

118 2. Flügelhorn B

118 Tenorhorn B

118 Bariton C

118 Bass C

118 1/2. Horn F

118 3/4. Horn F

118 1. Trompete B

118 2. Trompete B

118 3. Trompete B

118 1/2. Posaune

118 3. Posaune

118 Schlagwerk

118 Pauke D/A



Lento

Allegro

122

Flöte in C

122

Oboe

122

1. Klar. B

122

2. Klar. B

122

3. Klar. B

122

Fagott

122

Gesang  
Rosalinde

la - la - la

122

1. Flügelhorn B

122

2. Flügelhorn B

122

Tenorhorn B

122

Bariton C

122

Bass C

122

1/2. Horn F

122

3/4. Horn F

122

1. Trompete B

122

2. Trompete B

122

3. Trompete B

122

1/2. Posaune

122

3. Posaune

122

Schlagwerk

122

Pauke D/A

*mf* *f*

*tr*

*f*