

Vindobona-Fanfare

Direktion in B
von Anton Mader, op. 174

** Fanfares*

Holz

8va

8va tiefer

TRIO

Tenor

8va höher

Coda

Vin-do-bona du herr-liche Stadt, bleibst mit Öls reichs Geschick ver-eint

** Die Fanfaresstimmen können auch auf B Trompeten o. Flügelhörnern geblasen werden. Wenn keine Fanfares besetzt sind o. bei kleiner Besetzung werden in allen Stimmen die kleinen Noten mitgespielt!*

** Statt dem Sprung auf Coda: mit „Vindobona du herrliche Stadt.....“:) kann von *-* gesprungen werden!*

Copyright 1953 by Johann Kliment, Wien-Leipzig. Kl. 327

Alle Rechte vorbehalten