

Zenta-Marsch

Direktionsstimme

von Anton Mader Op. 85

Flücht.
mf ff

Kliment
MUSIKVERLAG
der kompetenter Notenlieferant
www.kliment.at
1090 Wien | +43 (0)1 317 51 47

ff

1. p
2. Melodie sehr leise
Bässe p

ff

p

ff

Bässe p

* Dieser Marsch ist der ehemaligen k.u.k. Ost.-Ung. Kriegsmarine gewidmet.
Bei Aufführung dieses Marsches, bei patriotischer Festen, oder sonst passender Gelegenheit,
kann im Trio III. Teil (Grandioso) eine Seeschlacht, durch Kanonenschüsse auf 2 od. 3
großen Trummeln markiert werden. Zum Schluss kann von einigen Musikern ein 3 maliges
Hurrah! recht kräftig gerufen werden. Die Schlachtszene soll nicht komisch, sondern
ergreifend wirken! Das Tempo ist durch den ganzen Marsch, u. Trio, als mäßiges Marschtempo zu halten.

Direktionsstimme

TRIO

The musical score consists of 12 staves of music. The first staff is marked with a **TRIO** section. The music is written in a treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The score includes various musical notations such as triplets, slurs, and dynamic markings. The dynamics range from *p* (piano) to *ff* (fortissimo). There are also markings for *rit.* (ritardando) and *ff Grandioso*. The score concludes with the vocalization *Hur-rah!* repeated three times.

Kliment
MUSIKVERLAG
Ihr kompetente Notenlieferant
www.kliment.at
1090 Wien | +43 (0)1 317 51 67

rah-! *Hur-rah!* *Hur-rah!*